

OPTA (CUENCA) Y QUTIYYAS (MURCIA)
SETECIENTOS AÑOS CAMINANDO. 1318-2018

Ricardo Montes Bernárdez



OPTA (CUENCA)
Y QUTIYYAS (MURCIA)

SETECIENTOS AÑOS CAMINANDO. 1318-2018

RICARDO MONTES BERNÁRDEZ

OPTA (CUENCA)
Y QUTIYYAS (MURCIA)

SETECIENTOS AÑOS
CAMINANDO. 1318-2018

1.ª edición Editorial Azarbe, febrero del 2026

Copyright © Ricardo Montes Bernardez, 2026
Copyright © Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas, 2026

Copyright © de la edición, Editorial Azarbe, s.L. 2026

Portada: Nuestra Señora de La Merced. Foto González Ocaña

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Compuesto en Minion Pro 12/14

ISBN: 979-13-87502-19-5
DEPÓSITO LEGAL: MU 347-2026

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime:
Nausicã edición electrónica, s.l.

ÍNDICE

Prólogo.....	7
Sobre los nombres de ambas poblaciones.....	8
Fundaciones de Cotillas por Huete.....	12
Primera fundación.....	12
Despoblamiento.....	13
Segunda fundación.....	13
Producción en Qutiyyas.....	15
Familias optenses en Cotillas.....	16
Çayde, alcalde y curandero de Qutiyyas. 1369-1393.....	17
Halconeros reales.....	19
La expulsión de los moriscos de Huete y Cotillas.....	22
Los dos barrios de Huete. Sus fiestas históricas.....	24
Las fiestas patronales en Cotillas.....	31
Producción agrícola histórica de Huete.....	37
Evolución de la producción de vino en Cotillas.....	39
Las calles locales de Huete en 1864-1867.....	43
Aquellos comercios huetenses. De tiendas, electricidad y baños, en torno a 1900.....	44
El Señor de Cotillas compra el título de Ducado de Huete.....	48
Diccionario biográfico-cronológico optense.....	52
Personajes ligados a Las Torres de Cotillas.....	80
Limonos de Murcia camino de Huete. Siglo XVII.....	99
El murciano de Huete.....	100
Optenses que emigraron y fallecieron en Francia entre 1970 y 2021.....	103
Otros optenses por tierras murcianas.....	104
Nombres raros, o poco usuales en Las Torres de Cotillas y en Huete.....	106
Fuentes documentales y bibliografía.....	108
Agradecimientos.....	110

PRÓLOGO

En septiembre de 1318 vecinos de Huete y mudéjares repoblaban un desconocido lugar denominado Qutiyyas, de la mano de Pedro Martínez Calvillo. El lugar se vería despoblado en 1427 y en años posteriores, debido a las razias del rey Chico de Granada, a mediados del siglo XV. De nuevo sería refundado, con nuevas familias optenses, esta vez traídas por Pedro Carrillo Calvillo, entre 1452 y 1454. Poco más de dos docenas de familias arribaron a la denominada entonces Alguaza de Cotillas-Benahendín, dispuestas a trabajar la tierra, con diversas producciones, especialmente la vid, logrando establecer una buena convivencia con los moros del lugar.

En 1993 se cumplieron 675 años de la fundación del Mayorazgo de Qutiyyas, organizándose una serie de actos conmemorativos en el auditorio municipal, destacando: el regalo de 675 palomas realizadas por el artista Pablo de la Peña de Torres (1951-2016), un ciclo de conferencias, la edición de un libro de historia local por parte de Ricardo Montes y la presencia de una representación del ayuntamiento de Huete.

Acudieron a dichos actos los concejales optenses Manuel Bonilla Pérez y Elías Corpa Jiménez.

Los actuales alcaldes, Francisco Javier Doménech Martínez y Pedro José Noguera Asensio, al igual que los concejales de Cultura, Alejandra Palomar Palomar y Gloria Fernández Dólera, han apoyado el proyecto de hermanamiento de nuestros pueblos. Una mención especial será para la Asociación Cultural de Huete, con más de 250 socios, así como a la Asociación Cultural Qutiyyas, que en todo momento han compartido la iniciativa con ilusión y entusiasmo. A todos..., gracias.

SOBRE LOS NOMBRES DE AMBAS POBLACIONES

Opta (recinto fortificado, atalaya) fue el primer nombre con el que se nombra la actual ciudad de Huete, en época romana, en la calzada que unía Segobriga con Ercavica. Tomó importancia por los cristales de yeso, *lapis specularis*, que se exportaba a través del puerto de Carthago Nova.¹ En las excavaciones arqueológicas realizadas en el Molinete de Cartagena, se encontró un resto de lapis, para ventana, de 12 por 25 centímetros, ligado a una construcción conocida como “*Edificio del atrio*”, datada del siglo I al III d. C, conservado en el Museo Arqueológico Municipal de dicha ciudad. En el Foro romano de Cartagena, por otra parte, también apareció una ventana con *lapis specularis* en una de las casas, mantenida para que los visitantes puedan apreciarla.



Ventana de lapis specularis del Foro de Carthago Nova

1 Fue un mineral muy valorado en la Antigua Roma, explotándose para la fabricación, a modo de cristal, para ventanas, fundamentalmente, durante los siglos I y II d. C. Plinio el Viejo en su *Naturalis Historia* cuenta que este mineral era extraído en minas halladas en torno a Segóbriga. El principal uso del *lapis specularis* en la Antigua Roma fue para la fabricación de ventanas acristaladas, acoplándose en armazones, regularmente de madera. También se aprovechó como material en forma de virutas y láminas en pavimentos, como elemento ornamental. A partir de los datos de Plinio y de la investigación arqueológica sabemos que en las actuales provincias de Cuenca y Toledo y Arboleas (Almería), había gran cantidad de minas de *lapis specularis*, destacamos las cercanas de Huete y de la antigua Segobriga y Ercavica, siendo en estas dos últimas el principal recurso económico en época romana, especialmente Segóbriga. La red de viaria romana en torno a Ercavica-Segóbriga-Carthago Nova aglutinó el transporte y el comercio del *lapis specularis* desde la meseta hasta el Mediterráneo. Hoy en día podemos acceder a diversas minas de lapis, es el caso de: Mina Cuevas de Sanabrio, El complejo de Saceda del Río radicados en el término municipal de Huete. Mina La Mora Encantada en Torrejuncillo del Rey. Minas La Condenada y La Vidriosa, en Osa de la Vega.

Istonium, cerca de Valeria, fue el nombre celtíbero que da a una población cercana, según *Ptolomeo II*, 2, 58, en el siglo II después de Cristo, pero no alude, ni nombra Julia Opta, nombre aportado por eruditos bien intencionados, pero de escasa preparación científica, ya en el siglo XIX, caso de Fermín Caballero Morgáez.



Cueva del Sanabrio. Lapis Specularis

A partir del siglo VIII la presencia musulmana cambiará los nombres o los adaptará al árabe, fonéticamente. Según el diccionario de árabe, *Wabda-Wabba* significa “prepararse para el ataque”. Pero es posible que sea una pronunciación moruna de Opta, que quizás había ya cambiado en el latín popular hispánico. En árabe existe el fonema O, aunque la U se pronuncie así en algunos dialectos y en ciertas posiciones de la palabra, y la P no existe y se sustituye por B. Puede ser que *Wabda-Wabba* sea una deformación de Opta. ¿Y no sería *Watta*?, porque a veces en la escritura B ب se confundía con و, sobre todo si el escribano no ponía bien los punticos o no los ponía. Sin olvidar que en algunos lugares de la península los mozárabes diptongaban la O en UA: *Uatte- Guete-(H) uete*.

A mediados del siglo XII comenzará a denominarse *Huete*, gober-

nando Alfonso VII de Castilla.² Pudiera significar “partidarios de una persona o causa”. El nombre de Huete se referencia en Murcia, muy cerca de Las Torres de Cotillas, entre Alguazas, Ceutí-Villanueva del Río Segura (desde la montaña del Cajal), como Cañada de Huete-Cañada de los Frailes, en 1750, en el Catastro de Ensenada y posteriormente como Rambla de Huete.



Ábside de Santa María de Atienza

La actual Las Torres de Cotillas nace como **Qutiyyas**, aludiendo al término que los musulmanes dieron al lugar a su llegada. Al castellaniar el nombre paso a ser **Cotillas**, ubicándose en la desembocadura del río Guatazales, río de la miel, actual río Mula, en el río Segura (otros antiguos nombres fueron Alguaza de Gottia y Bena Andik, Benahendyn). Pero el lugar era fácilmente inundable y, al correr el tiempo, los pueblos vecinos plantaban arroz, con aguas estancadas, lo que implicaba malos olores y la aparición de mosquitos y las correspondientes plagas. Por ello, a fines del siglo XVIII el marqués de Corvera, Señor de Cotillas, trasladó la población a una zona más alta, en el secano, a un lugar conocido como **Las Torres de Fuentes**. Ya en junio de 1916, oficialmente, se juntaron los dos nombres, dando lugar a **Las Torres de Cotillas**.³

2 Son sus núcleos de población Valdemoro del Rey, Moncalvillo de Huete, Saceda del Río (incorporada a Huete en noviembre de 1973), Bonilla, Caracenilla, Verdelpino de Huete, La Langa, Carrascosilla y Villas Viejas. Zafra pasó a Huete en junio de 1902.

3 Son sus pedanías La Florida (nombre de una antigua fábrica de conservas), La Condomina, San Pedro (Cotillas la antigua), La Loma, La Media Legua (marca la distancia al antiguo ayuntamiento) y Los Pulpites (voz mozárabe, lugar de chopos). Destacan, al tiempo, algunos parajes



Ofrenda de flores

como el Rodeo de la ermita, junto al antiguo río Guatazales, hoy Riacho o río Mula y el Coto de las Meleras, hoy formado por tres urbanizaciones residenciales.

FUNDACIONES DE COTILLAS POR HUETE

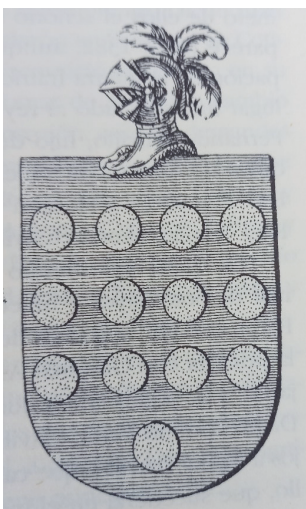
Primera fundación

En 1318 la actual población de Las Torres de Cotillas nacía como señorío gracias a los **Calvillo** que procedentes de **Huete** (Cuenca), habían llegado a tierras murcianas de la mano del infante Juan Manuel, allá por 1305. En esa fecha pasa a denominarse Cotillas (Qutiyyas).

Será **Pedro Martínez Calvillo** quien establezca el primer señorío y mayorazgo en el lugar, poniendo en producción las tierras de forma lenta por la escasez de población. Estaba casado con Isabel de Rocafull.

Pedro Martínez Calvillo, compró las tierras de lo que será el Mayorazgo de Cotillas, en tiempos de Alfonso XI. Fueron sus hijos Ferrand, Isabel y Alvar.

El mayorazgo lo instituyó, desde Medina del Campo, Alfonso XI, siendo confirmado, posteriormente por Pedro I (1352), Enrique III (1393) y Juan II (1408).



Escudo nobiliario de la familia Calvillo. Trece roeles de oro en campo de azur

En aquellos momentos sólo se producía en el lugar la vid para la producción de vino. Podemos afirmar que fue el fundador de la actual población de Las Torres de Cotillas.

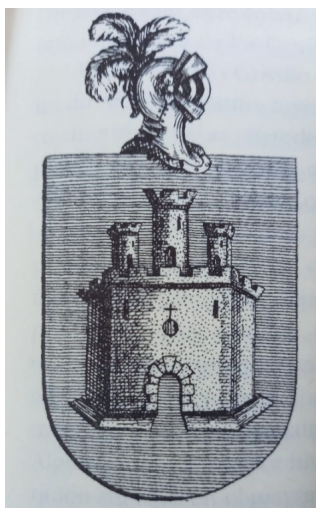
Despoblamiento

Las disputas de los Calvillo con otros señores provocaron dos despoblamientos del lugar, sin embargo, la causa del tercero y más interesante despoblamiento fue la razzia en la Navidad de 1450 del rey Chico de Granada, Abenhozman que dejó el lugar totalmente desierto, ya que los que no lograron huir fueron hechos prisioneros y llevados como esclavos a Granada.

Segunda fundación

Dos años después, en 1452, se repobló definitivamente Cotillas con el asentamiento de 27 familias procedentes de Huete de la mano de **Pedro Calvillo Carrillo**, con casa en Huete en la calle Caballeros, y su primera esposa Blanca Fajardo. En segundas nupcias se casaba con María de Arróniz.

Debido a la llegada de los optenses, Qutiyyas, se convirtió en una “isla cristiana”, rodeada de poblaciones moriscas. Con anterioridad a 1452 se cultivaban en el lugar numerosas viñas de uva para vino, ya que en la Carta de Población fechada el 3 de septiembre de 1454 se obligaba a estos nuevos pobladores a: “...que cada uno de vos de los dichos vecinos seades tenudos e obligados a plantar dos tafullas de viñas, además de las viñas viejas que cada uno tiene” ... En la firma de la Carta Puebla le acompañaban cinco escuderos y varios criados, si como varios vecinos de la ciudad de Murcia. Dio fe el notario Juan Alfonso.



Escudo nobiliario de la familia Carrillo. Castillo de oro en campo de azul, con puertas y ventanas de gules

Pedro Calvillo tuvo que partir de cero para poner de nuevo en marcha su señorío, siendo al tiempo regidor de Murcia. En unos dos años restauró las maltrechas paredes e instalaciones de su fortaleza, e hizo gestiones para repoblar una vez más el lugar con cristianos de Huete. El Concejo de Cotillas quedó formado por dos alcaldes (Juan Ruiz y Alfonso Martínez), alguacil (Martín Alegre), regidores (Juan Romero y Diego Doncel) y jurados (Andrés García y Miguel Martínez), con veinte vecinos cristianos.

Posteriormente se nombraron los cargos públicos de almotacén y sobrecequero. Las autoridades serían elegidas por los vecinos, cada año, el día de san Juan, en junio. Las 27 familias de 1452 aumentaban a 37 (166 almas) en 1500 y a 49 (220 almas) en 1530.

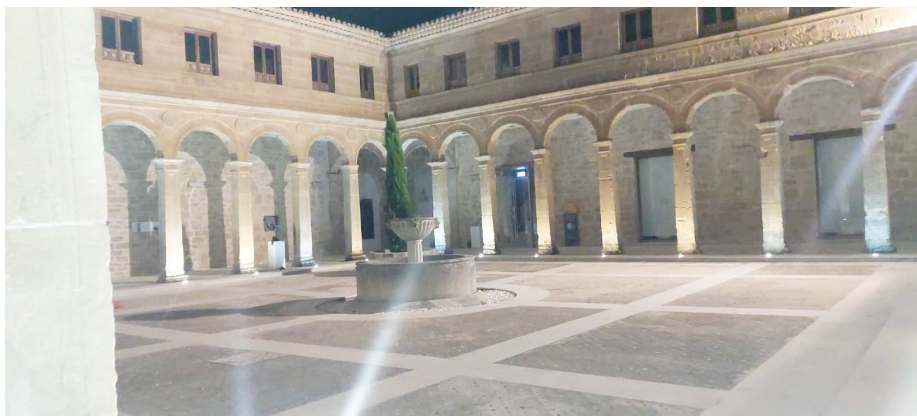
A Pedro Calvillo le sucedió su hijo Fernán, desde 1479, casado con Constanza de Abellán.

PRODUCCIÓN EN QUTIYYAS

Se sabe que los recién llegados huetenses u optenses, dispondrán, poco a poco, de horno, molino, almazara, taberna, carnicería y un baño público. La producción se basaba en trigo, cebada, avena, viñedo, legumbres, hortalizas (especialmente habas), olivar, frutales y moreras. Los huteños afincados en Cotillas se dedicaron especialmente a la vid, pero también cobraron cierta fama por la cría de buenos caballos que se valoraban entre 70 y 150 florines de oro por cabeza en el mercado. Parece ser que los nuevos pobladores trajeron desde Huete el arte de trabajar los paños y a pesar de que la ciudad de Murcia disfrutaba de una serie de medidas proteccionistas al respecto que impedían el teñido de paños foráneos, a Cotillas se le otorga permiso “para adobar y teñir telas y paños” al igual que a Jumilla, Cieza, Mula, Librilla, Alhama, Aledo, Alguazas y Molina la Seca.

FAMILIAS OPTENSES EN COTILLAS

Los nombres de aquellas familias optenses fueron, además de los cargos concejiles ya referenciados: Martín del Poyo, Alfonso Tomás, Alfonso Martínez de Cuenca, Fernando de Morales, Gonzalo García, Gonzalo Torres, Benito García, Juan de Orihuela, Miguel García, Pedro Fernández, Alfonso Ponce, Juan de Cuenca, Álvaro de Ocaña, Domingo Pérez, Juan García, Gil de Cotillas, Gonzalo Ruiz, Sancho Ruiz de Sandoval, Miguel Navarro y Juan Carreño. En total eran veintisiete familias. Tenían la obligación de permanecer en el lugar al menos cinco años. Algunos de los apellidos de aquellos repobladores siguen presentes, en la actualidad, en Las Torres de Cotillas: Carreño, Romero, Sandoval, Ruiz, Fernández...



Claustro de Jesús y María

ÇAYDE, ALCALDE Y CURANDERO DE QUTIYYAS. 1369-1393

Corre el año de 1369 y están realizando la recogida del lino sembrado a fines de febrero y hay que celebrar el evento de una forma especial, al fin y al cabo, es la fiesta de las primicias y la anual toma de posesión del lugar a cargo del Señor de vidas y tierras de Qutiyyas, la actual Las Torres de Cotillas. Para el acto el balletero Lázaro Fernández, en nombre del rey, tomó de la mano a **Fernando Carrillo** introduciéndolo en la torre defensiva de Cotillas, siendo el judío Abraym Enbran el testigo. Acto seguido el concejo, sentado a la puerta de la mezquita, en presencia de todos los vecinos, recibió a Fernando Carrillo por Señor, prestándole obediencia. Tras el acto protocolario, entró y salió de diversas casas, como símbolo de su toma de posesión, así mismo, repitió la acción con el horno, bajando a la huerta a cortar ramas que fueron colocadas en la plaza del lugar. Terminado el ritual se sentó de nuevo delante de la pequeña mezquita para impartir justicia.

Parece que en Las Torres de Cotillas sienten predilección por los “alcaldes-médicos”. Durante el siglo XX **Pedro Fernández**, padre, hijo y nieto fueron médicos y alcaldes. El relevo lo tomó **Domingo Coronado**, médico y alcalde varias legislaturas. Pero esta orientación viene de lejos, ya que en el siglo XIV nos encontramos con Çayde, otro médico-siquiatra y alcaide del lugar.

En 1393 los judíos de Qutiyyas **Mardohay** y **Salomón Aluleig** acudían a comprar telas a Alcantarilla. Ya de vuelta, al llegar a la altura de la casa y palomar de Francisco Riquelme, se vieron sorprendidos y asaltados por seguidores de Yáñez Fajardo a caballo. Cuatro prepotentes caballeros que solían robar y asaltar impunemente por haciendas y caminos. Tras atar a Salomón y a Mardohay los llevaron presos a Molina, donde les robaron sus pertenencias, azotaron y apalearon en cabeza y piernas. Mientras ellos eran secuestrados en el camino de Alcantarilla, otros secuaces del Fajardo hacían otro tanto con Çayde, el moro alcayde de Cotillas, cerca de Fortuna.

Salomón preguntó a su nuevo compañero las circunstancias de su secuestro y Çayde comenzó a narrar su aventura: yo viajé hace unas semanas a Novelda a llevar una carga de lino. Aquí conocí a la familia Cacim Aben. Uno de sus miembros, Taher, estaba loco. Yo soy curandero en Qutiyyas y le propuse volver todos juntos a mi casa, donde le sanaría de sus dolencias. Cuando volvíamos, en Abanilla, se nos juntaron otros moros y llegando a Fortuna fuimos todos detenidos, atados y traídos en cuerda a Molina.

Pero, ¿Qué fue del tal Taher al que ibas a curar? Preguntó Salomón. Los hombres de Fajardo, respondió Çayde, lo enviaron a Lorca, tras venderlo a Juan García de Alcaraz, un hornero de aquella villa. Me siento responsable, ya que además de flaco de cabeza y con golpes de locura, ahora es esclavo.

HALCONEROS REALES

Desde el siglo XIII tenemos constancia de la cría de halcones, para la caza, criados a orillas del Mar Menor. En el siglo XV los halconeros reales serán los Carrillo y Calvillo, Señores de Cotillas, procedentes de Huete.

Corría el siglo XIII y el Infante Juan Manuel presumía de tener más de doscientos halcones amaestrados para la caza. A él se debe la primera referencia de estas aves en la Albufera murciana (al-Buhayra Al-Qasr, el Mar Chico), que le perteneció hasta 1283, fecha en la que pasó a ser posesión de la ciudad de Murcia. Veinte años después el halconero de Jaime II se surtía aquí de sus halcones-pollos.

El acceso a las islas del Mar Menor parece realizarse en Los Alcázares, donde existía un embarcadero desde el siglo XII para la pequeña flota pesquera.



Amaestrando halcones. Eugène Fromentin au Salon, 1863. Musée d'Orsay

Previamente, Alfonso X el Sabio como el mencionado Infante Don Juan Manuel, dedicaron especial interés a la cría y enseñanza de los halcones de caza. Alfonso X el Sabio adoptó medidas adecuadas respecto a las aves de caza. Así, dispuso: “*Non tomen hueuos de acores nin de gauilanes nin de falcones, nin saquen del nido acores nin gauilan fasta que sea de dos negras; et los falcones que los non tomen fasta mediado el mes de abril; et que non tomen nin falcon nin gauilan yaciendo sobre sus hueuos, nin fasiendo su nido, nin mientras que toulere fijos o hueuos; et azor mudado nin falgon nin gauilan nin falcon bomi nin bahari quel non tomen de vna muda adelante; et los sacres que los tomen pollos como mejor pudieren, e falcones neblis que los non tomen de dos mudas adelante*”.

En el siglo XV el halconero del rey Juan II es Pedro Carrillo de Huete (circa 1380-1448), cuyo hermano Fernán Pérez Calvillo, Señor de Cotillas, se encargaba de la custodia y recogida de los halcones que se criaban en las islas del Mar Menor y zonas costeras.

En 1428 el monarca Juan II pedía que fueran recogidos de sus nidos, criados y amaestrados, prohibiendo que nadie pudiera tocarlos, bajo pena de 10000 maravedíes.

A Pedro Carrillo sucedió en el cargo de halconero real Pedro Calvillo, también Señor de Cotillas, siéndolo sucesivamente el puesto para Juan II y Enrique IV.

La acción personal de Pedro Carrillo, como halconero real y cronista oficial del monarca, facilitó que Huete fuera merecedora del título de ciudad el 28 de julio de 1428.

Este era el contenido de la misiva de Juan II ... “*Sepades que yo mande a Ferrand Pérez Calvillo, mió vasallo, que los falcones baharis que crien en las yslas de los mares de Cartagena e del Macarrón e de las Águilas ..., que los mande sacar e criar para los traer o enbiar a mi, e que otra persona alguna non sea osado nin se entremeta de los tomar. Porque vos mando, vista esta mi carta, a todos e a cada uno de vos, en vuestros lugares e jurediciones que dexedes e consintades al dicho Ferrand Pérez Calvillo, o a los que su poder para ello ovieren, sacar e tomar de las mudas para mi los dichos falcones que asi criaren en las dichas insulas e mares ..., que sean, sean osados nin se entremetan agora nin de aqui adelante en ninguna inanera de sacar de las dichas mudas donde los dichos falcones crien ninguno nin alguno dellos, salvo el dicho Ferrand Pérez o quien su carta mostrare para ello, so pena de diez mili maravedís a cada uno, e si alguno o algunos contra ello fueren, mando vos que esecutades ellos e en sus bienes la dicha pena, e la tengades guardada para que yo mande fazer della lo que la mi mercet fuere. E porque non puedan pre-*

tender ynorancia, mando vos que lo fagades asi a pregonar publicamente en las plagas e mercados acostunbrados de las dichas cibdades e villas e lugares e de cada uno dellos, e los irnos nin los otros non fagades ende al por alguna manera so pena de la mi mercet e de diez mili maravedís para la mi cámara e de privación de los oficios que de mi tenedes, e demás, por qualquier o qualesquier por quien fincare de lo asi fazer e conplir, mando al omne que vos esta mi carta mostrare que vos enplace que parescades ante mi en la mi corte, doquier que yo sea, del dia que vos enplazare fasta quinze dias primeros siguientes, so la dicha pena a cada uno a dezir por qual razón non conplides mi mandado”.⁴

Los halcones, una vez recogidos, serían trasladados a las tierras del Señor de Cotillas, la actual población de Las Torres de Cotillas, en cuyos campos y huertas recibían el entrenamiento pertinente y sirvieran para las cacerías reales. Por cierto, que los halcones estaban exentos del pago de impuestos.



Santa María de La Merced. Carlos González López

4 Archivo Municipal Murcia, Legajo 3726/9.

LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS DE HUETE Y
COTILLAS

La orden de expulsión de los moriscos se firmó el 30 de enero de 1608 pero en Murcia no se hizo pública hasta dos años más tarde, exactamente en enero de 1610. Aunque el bando de expulsión data de octubre de 1611 todavía en la primavera de 1612 se envió al dominico Juan de Pereda para que realizara un último informe de la situación, pues se temía la pérdida de mucha mano de obra agrícola. Los de Huete partieron años antes que los de Murcia.

Los moriscos de Huete fueron expulsados antes que los de Cotillas, de hecho, salieron a comienzos de 1610 por el puerto de Cartagena. Cerca de 140 moriscos vivían en la localidad, siendo expulsados en las naves La Isabela y Nuestra Señora Encoronada-San Jacinto (procedente de Génova), y el galeón San Juan Bautista-San Antonio de Padua (procedente de Barcelona), algunos hacia Marsella, y otros con destino incierto. En total fueron embarcados en los mencionados navíos 794 moriscos, con los de Huete iban también los de Priego, San Clemente, Villarrubia, Bolaños, Talavera, Almadén y Hellín.⁵



Dibujo sobre la expulsión de los moriscos. Baldomero Ferrer (a) Baldo 1974

5 En esos años Huete tenía 1340 vecinos, entre los que se encontraban 80 hidalgos y 78 miembros del clero, según el censo de 1591.

OPTA (CUENCA) Y QUTIYYAS (MURCIA)

El agente encargado de la expulsión en Cotillas fue el sargento mayor Luis Díaz de Navarra asistido por su hermano y por Juan de Velasco, que también se ocupó de esa misma misión en Albudeite. Los que marcharon tuvieron que mal vender de prisa y corriendo sus posesiones antes de salir para Cartagena punto en el que fueron embarcados en enero de 1614.

En los años de la expulsión en Cotillas vivían 14 familias de mudéjares (unas 53 personas), de las que sólo fueron expulsadas tres, las correspondientes a Diego Melgarejo Ruiz, Alonso Buendía y Pedro de Avellaneda. Serían embarcados en Cartagena en la nave Santa Yeltruda, capitaneada por Antonio Rápalo, camino de Génova, el día 11 de enero de 1614.

LOS DOS BARRIOS DE HUETE. SUS FIESTAS HISTÓRICAS

Históricamente la población estaba dividida en intramuros y extramuros, es decir, los que vivían dentro de las murallas y los que habitaban fuera de ellas. Consagrados a san Juan Evangelista el Barrio de Atienza y a santa Quiteria el Barrio de San Gil. Sus fiestas se basan en el galopeo, bailes tradicionales, al son del tamboril y la dulzaina, si bien en el siglo XIX se menciona la gaita.⁶



El Barrio de Atienza, de origen judío⁷, vistiendo medias de color blanco, dedicado a la recaudación, en la calle Atienza, englobó posteriormente a jesuitas, dominicos y mercedarias. Sus fiestas se centran en la Plazuela. Se encontraba dentro de las murallas.

⁶ *El Heraldo de Castilla* 4-9-1880.

⁷ Su sinagoga se construía en 1332 por Samuel el Leví, sobre otra más antigua, en la Puerta de Daroca.



*El Ángel dominico con su espada
al Maligno y salva al Evangelista.*

El ángel salva a san Juan contra el maligno. La Estampa 7 de mayo de 1929



El diablo, san Juan, el Ángel y el Patbis⁸. La Estampa 7 de mayo de 1929

⁸ El Patbis es uno de los personajes emblemáticos de las fiestas de mayo en Huete, integrado en la riqueza festiva del barrio de San Juan. Forma parte de las danzas tradicionales y las loas que animan el desfile del “San Juanillo”, en un contexto de música, procesión y celebración popular. Una tradición viva que combina devoción, folclore y espectáculo urbano.

El juanista **Fermín Sierra Serrano** cantaba la celebración del galopeo, en torno a 1950, de la siguiente forma:

Para prestarle a esta danza
La gracia que necesita
Hay que nacer en Atienza
Más abajo o más arriba
Del arco del Caño Mocho
O beber agua clarita
De la fuente del Cerrillo⁹



Fiestas de Huete. Galopeo de san Juan. Archivo Juan Parrilla Gómez

A san Juan Evangelista se le cantaba:

Viva el querubín científico
Viva el que remontó el águila
Viva el teólogo misterioso
Viva el que fundó las siete iglesias de Asia
Viva el de los ojos de lucero
Viva el testamentario del Señor...

El **Barrio de San Gil**, de origen musulmán y dedicado al comercio, en las calles Zacatín y La Lonja, usaban medias de color azul.

⁹ *El Español* 3-7-1960.

Aglutinó a franciscanos, justinianas de clausura (monjas de Jesús y María, El Cristo) y clarisas, al menos desde el siglo XVIII.

Los quiterios están ubicados en los arrabales de la población. Sus fiestas se centran en la Chopera, pidiendo a la santa agua para el campo y aceite para el candil.



Los lusitanos de santa Quiteria. La Estampa 7 de mayo de 1929. José Santugini y Parada (1903-1958)

Hace 100 años en la procesión de santa Quiteria, se le arrojan palomas y anises, al tiempo que se le gritaba:

Viva la hija de Catelio
Viva esa pura doncella
Viva la angélica española
Viva la hija de Casia
Viva la rosa de Jericó
Viva la iluminada del cielo...¹⁰

¹⁰ *El Sol* 30-5-1925, artículo firmado por Rodolfo Llopis. A comienzos del siglo XX el corresponsal de prensa para Huete era Dionisio Teruel López, alude a las bandas de música militares que acudían a las fiestas patronales y a la Banda Provincial de Cuenca, dirigida por Nicolás Cabañas Palomo (1871-1948). Otras crónicas festera serían firmadas con pseudónimos como “El duendecillo de Huete”, Carlo-Mine o San-Fer. Posteriormente alabarían la fiesta Domingo Carrasco Rubio, José Vicente Ávila, Jesús Calle Cañas...



Retablo de santa Quiteria. Ricardo Montes



Galopeo de santa Quiteria. Juan Parrilla

En ambos casos la tradición folclórica era diferente, ocupándose las órdenes religiosas de fomentar dichos antagonismos. Vestían de forma diferente y, evidentemente, profesaban distintas tendencias religiosas. Aún hoy día celebran las fiestas de forma independiente. Sus participantes son los galoperos, “aquellos que trotan y avanzan saltando raudos y veloces”, al son de marchas militares o de la dulzaina y el tamboril.¹¹

Entre los quiterios “históricos” destacó **Adriano Teruel Carralero**. Fue redactor del semanario madrileño *Renovación*. Pero sobre todo destacó como maestro de matemáticas, terminando su carrera de maestro en 1913. Logró ser inspector de Primera Enseñanza en Guadalajara, Delegado de Bibliotecas Populares Cervantes, llegó a ser catedrático de la Escuela Normal de Córdoba y licenciado en Derecho. En 1934 era nombrado miembro del Instituto de Reforma Agraria.¹²



Adriano Teruel Carralero

Una anécdota, recogida por el historiador local Fermín Caballero (1800-1876), casi festera es la copla satírica, extraña por otra parte, que dice así:

¹¹ El culto a santa Quiteria también destaca en Ortigueira (Coruña), Elche de la Sierra (Albacete), Horcajo de Santiago (Cuenca), Autol (Rioja) y Alfambra (Teruel).

¹² Por su tendencia política y religiosa sería fusilado en la guerra civil.

*Antes puto que judío,
Antes judío que fraile,
Antes fraile que de Huete,
Porque de Huete..., no hay antes.*

Antisemitismo, desprecio a los frailes y burla a los optenses se entremezclan sin remisión, posiblemente inventada por algún pueblo vecino (pudiera ser algún vecino de la ciudad de Cuenca), envidioso de que Huete, pese a su escasa población, gozaba del título de ciudad y contaba con ocho importantes conventos de frailes y monjas.

Otra afirmación, en este sentido es la siguiente: *Dios te dé viña en Cuenca y mujer fuerte y pleito en Huete.*

No son únicas, ya Francisco de Quevedo escribía *Antes puto que gallego*. Y Félix Lope de Vega decía *Ni perro negro, ni mozo gallego*. Ambos escribieron estas afirmaciones en el siglo XVII.



Calle de santa Quiteria en la ciudad de Murcia. En el lugar existió, entre 1400 y 1820, una ermita dedicada a la santa

LAS FIESTAS PATRONALES EN COTILLAS

Nuestra Señora de La Salceda, procedente de Tendilla (Guadalajara), es la patrona de la localidad desde fines del siglo XVII, siendo adorada en el actual barrio de San Pedro, lugar donde se creó el pueblo, entre los ríos Guatazales-Mula y Segura, por parte de los vecinos de Huete.



Localidad de Tendilla, Guadalajara, en 1920. Leopoldo Torres

Pero era un lugar insalubre, por ello se decidió su traslado a zona de secano, a fines del siglo XVII.

Rafael María de Bustos, Llamas y Molina Calvillo¹³ consiguió su propósito el lunes 7 de diciembre de 1795, el Obispo de la diócesis concedió licencia para cambiar la parroquia de Cotillas a las Torres, según crónica de Ramos Rocamora. *“...el día 14 de diciembre se dio principio a la obra que se concluyó el 23 de enero gastándose en ella 12.418 reales de esta forma: por Julián Díez y el Mayordomo Fabriquero, don Pascual Fernández Briceño, : 8.805 reales y por los vecinos que han suplido en peonadas, piedra y conducción de materiales, 3.602 reales de recolecta y en consecuencia por ello el Ilmo. Sr. y por su Decreto mandó trasladar todos los ornamentos y utensilios de la antigua ermita de Cotillas a la nueva de Las Torres y en el día 31 de enero se colocó al Santísimo Sacramento con mucha pompa y alegría del vecindario que celebró con función de Iglesia,*

13 Señor de la Villa de Cotillas, la Alguaza, Torre Blanca y Benahendin, marqués de Corvera.

procesión, iluminación tres noches, quedando por este medio socorridas las necesidades espirituales con Dios Nuestro Señor". Se trasladó el retablo del altar mayor, la cajonería de la sacristía de la ermita antigua de "Qutiyyas" a la nueva parroquia de Las Torres y tras la bendición del nuevo templo, llegaron los ornamentos y vasos sagrados.

El mayordomo fabriquero Pascual Fernández Briceño, había construido como templo parroquial lo que hoy nos parecería una ermita provisional.

Era alcalde en esos momentos Simón Romero (a) Monecillo, el mismo que dirigió la celebración de la inauguración parroquial durante tres días en los que se derrochó en iluminación especial de las calles y pólvora.

Pascual Fernández Briceño es un personaje digno de estudio por su enorme influencia en la vida de Qutiyyas durante cuatro largas décadas. Nuestro maestro fabriquero fue además el presbítero de la localidad desde marzo de 1756 a mayo de 1798. Al venir desde la parroquia de San Onofre (Alguazas), para ejercer en ésta (todavía su aneja) trajo consigo a toda su familia. A lo largo de los cuarenta y dos años del ejercicio de su cargo eclesiástico, bautizó a varios cientos de niños y niñas y a la práctica totalidad de ellos les impuso de primer o de segundo nombre el suyo propio: Pascual o Pascuala, según el sexo.



Nuestra Señora de La Salceda. Patrona de Las Torres de Cotillas

En 1841 y 1844 el ayuntamiento, todavía bajo la potestad del marqués de Corvera, aporta dinero para culto y clero, en tanto que en 1842 lo hacía para atender al costo de obras en la iglesia. Siete años más tarde se llevó a cabo una recaudación de limosnas para la Virgen. Pero el mayor esfuerzo económico data de 1896 cuando por fin se aprueba el proyecto de ampliación y de reparación del templo con el apoyo de la Reina, el Obispo, el ministro de Gracia y Justicia, el subsecretario de dicho ministerio, García Alix, y especialmente el promotor de la obra, José María D'Estoup.



José M^a D'Estoup

El pueblo agradeció con efusivas muestras su empeño, tanto a él como a su esposa, Amparo Barrio, y a su hermana, la marquesa de San Miguel de Bejucal. Se echaron las campanas al vuelo y la gente acudió en manifestación a dar las gracias a la familia D'Estoup. Por la noche, el pueblo se iluminó y actuó la banda de música dirigida por Antonio Galván y como la importancia del acontecimiento así lo requería, el viernes 14 de mayo, se recibía la visita del obispo Tomás Bryan Livermore.

Las obras fueron realizadas a partir del mes de abril de 1897 por el constructor Manuel Pacheco Barceló con un presupuesto de 36.134 pesetas¹⁴.

Durante la Guerra civil la iglesia fue convertida en almacén y oficinas. Aunque al principio se respetó su contenido, hubo un determinado momento en el que se derribó el campanario, se destruyeron imágenes

¹⁴ *El Diario de Murcia* 8.04.1897.

y se robaron los ornamentos que acabaron siendo vendidos. La actual imagen de Nuestra Señora de la Salceda es obra del escultor Juan González Moreno¹⁵ que la realizó en 1941.



Interior del templo de La Salceda a comienzos del siglo XX

En octubre de 1882, concretamente en los días 21 y 22 se celebraron dos corridas de vacas con entrada gratuita, que vinieron a completar, festivamente, la celebración de los actos religiosos en honor de la Patrona. A fines del siglo XIX acudió en alguna ocasión la banda de música de la vecina Alguazas dirigida en 1898 por el Sr. Verdú.

Durante los primeros años del siglo XX actuaba en la localidad todos los meses de octubre la banda de música de Ceutí, dirigida por Joaquín Alfonso Valero. Se contó con ella, al menos, entre 1902 y 1916.

En 1914 logró especial relieve una función religiosa que corrió a cargo del párroco local, José Abad, en la que intervino como invitado, predicando desde el púlpito, nada menos que el canónigo catedralicio Bernardo Fresno. El evento mereció una reseña en la prensa regional.¹⁶ Le siguió una procesión solemne de la Patrona acompañada por la banda

¹⁵ Nacido en la pedanía de Aljucer (Murcia) en 1908 y fallecido en 1996. A los 20 años ya realizó su primera exposición como escultor. Se formó en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Además de Ntra. Sra. de la Salceda esculpió también la imagen de La Dolorosa.

¹⁶ *El Liberal*: 25-11-1914.

de música de Ceutí. Cerró el día un castillo de fuegos artificiales del pirotécnico Mateos. Pero lo más llamativo resulta hoy la alusión que se hacía en la prensa a la celebración de la que se denominaba la “fiesta tradicional El Raspajo”, relacionada con la recogida de la uva, tan abundante históricamente en Las Torres. Consistía en la pisada pública de la uva para ofrecer el primer mosto a la Patrona.



Quema del Raspajo como fin de las fiestas patronales

En los años cuarenta las fiestas se adelantaron unos días, de manera que tenían lugar a comienzos de octubre, concretamente ocuparon el primer fin de semana de aquel mes coincidiendo en fechas con la Virgen del Rosario, lo que ha llevado a la pasajera y errónea idea de que esta virgen llegó a ser patrona local. El programa incluía los siguientes festejos y actividades: para el viernes: verbena, concurso de trajes regionales y fuegos artificiales; el sábado: actuación de banda de música,

elevación de globos, y carreras de cintas en bicicleta, por la mañana y, tras la siesta, nueva actuación de la banda de música para amenizar cucañas y carreras de sacos. En la noche, verbena y castillo de fuegos artificiales. El domingo, tercer y último día de fiestas ofrecía: un paseo de la banda de música que recorría las calles más céntricas, volteo de campanas, cohetería y misa. Se cerraba la jornada y los festejos con un concierto de la banda y nueva elevación de globos.

A comienzos de la década de los años setenta, se decidió celebrar las fiestas en el mes de agosto, sin embargo, los actos religiosos en honor de la Patrona permanecieron durante un año más en octubre. Pero en 1971 se incorporaron a los festejos civiles y desde entonces tienen lugar en la última semana completa de cada mes de agosto.

Al comenzar el siglo XXI se incorporó, con éxito, la denominada “Quema del Raspajo”, de la mano de Juanjo Ruiz Moñino. Se trata de quemar la imagen representativa, en forma de falla valenciana.

PRODUCCIÓN AGRÍCOLA HISTÓRICA DE HUETE

Tierras regadas por el Borbotón-Cauda y el río Mayor, vivieron de la producción de cereales (Peñahora, Olmeda), legumbres, hortalizas, viñas, olivos, ajos, judías, melones y patatas, asimismo, en las casas, se trabajaba el mimbre (*posturas de binbreras*). Se destaca, por otra parte, las ovejas pastando a lo largo y ancho de su territorio, en los pastizales Pililla, Reatillo, Peñahora, Tinaja, Raposa, Varga, Viñas, Zorrera...¹⁷ eran comunes las comidas de morteruelo y ajoarriero. A ellas se sumó el cochifrito. Los judíos optenses, en la Edad Media, comían *adafna*, un guiso de olla compuesto de carne de cordero, garbanzos, huevos y algunas verduras (Olleta adefina, de las crónicas).

Cochifrito de cordero.—Se corta en pedazos un costillar de cordero y se frie en aceite en una cazuela; cuando están bien doradas las tajadas, se espolvorean con una chispa de pimentón, sal y agua bastante para que cueza bien durante media hora á fuego lento. Se machacan ajos asados, pimienta y azafran, se mezclan bien y se deslian en un poco de agua, agregándolo al guiso con dos cucharadas de harina muy tostada.

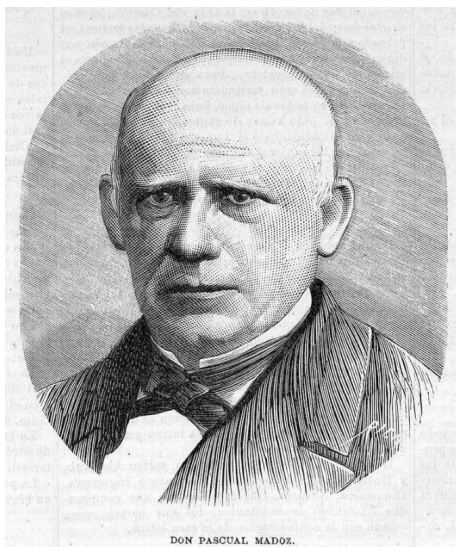
Receta de cochifrito de 1891

Fueron famosos sus hilados y los tejidos de lana. Por otra parte, destacaron también sus hornos y bodegas. A mediados del siglo XIX las aguas del Borbotón movían catorce molinos harineros y dos batanes.

A mediados del siglo XIX el ministro Pascual Madoz e Ibáñez (1806-1870) publicó los siguientes datos de Huete: *Se cosechan con preferencia trigo de todas clases, centeno, cebada, avena, patatas, garbanzos, guijas, algún anís, judías y hortalizas, vino, aceite, esquisita miel y cáñamo; ganado lanar y algún vacuno; hay mucha caza de conejos, liebres y perdices; pesca de truchas, peces, barbos, anguilas y cangrejos. Otra de las cosechas que no hace muchos años constituía la principal riqueza de algunos pueblos, era la de la flor de alazor y de azafrán; pero en el día se halla abandonado su cultivo casi enteramente por la poca estimación que tiene. La agricultura y ganadería es la ocupación de la mayor parte*

¹⁷ Forman el Partido Judicial: Bonilla, Buendía, Caracenilla, Carrascosa del Campo, Castillejo del Romeral, Garcinarro, Hocajada de la Torre, Huete, Jabalera, Loranca del Campo, Mazarrulleque, Moncalvillo de Huete, Montalbo, Naharros, Olmedilla del Campo, Palomares del Campo, Paraleja, Pineda del Cigüela, Portalrubio Guadamajud, Saceda del Río, Saceda Trasiera, Tinajas, Torrejoncillo (actualmente Torrejoncillo del Rey), Valdemoro del Rey, Valparaíso de Abajo, Valparaíso de Arriba, Vellisca, Verdelpino de Huete, Villalba del Rey, Villanueva de Guadamajud, Villar del Águila y Zafra de Záncara.

de los hab. se fabrica algún queso en los pueblos del S., de muy buena calidad; hay varios molinos harineros y de aceite, telares de lienzo ordinario y cordellate, y algunos de paño ordinario.



Pascual Madoz, dibujo de Bernardo Rico. La Ilustración de Madrid. 1870

Está reducido á la esportacion de granos, y en especial á la de trigo claro ó arisnegro, blanco ó candeal y á la de ganado lanar; la primera es bastante considerable, no tanto la segunda. El precio que en el último quinquenio han tenido los productos que siguen, son cada fan. de trigo 26 rs; cada cordero 30, este los de la parte S. y O., que siempre aventajan á los de N. y E. en 2 r4 s.; 50 reales la a. de lana, 30 la de queso, 10 la de vino, 50 la de aceite y 40 la de cáñamo la importación consiste en bacalao, arroz, algún vino y aceite frutas, y géneros de algodón que llevan las muchas pasiegas que recorren el partido No se celebra ningún mercado á pesar de haberse concedido uno á Torrejoncillo del Rey, y las únicas ferias que hay son las de Huete en los dias 21 de setiembre y 11 de noviembre, durando cada una 3 dias.

Hay una diferencia notable entre los hab. del S. y O. del partido y los del N. y E. á los del primero se les denomina manchegos y les incomoda que se les confunda con los del N. y E, á los que ellos llaman serranos y alcarreños, y efectivamente el carácter de aquellos es mas parecido al de los manchegos que no al de los demás del part . basta el terreno es diferente por ser mas llano y escaso de aguas que el otro en su trato, tanto unos como otros son sencillos, y su modo de vestir es mas bien pobre que aseado; sus casas, mueblage y demás, es proporcionado á los escasos recursos con que cuentan.

EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE VINO EN COTILLAS

Vemos que, con el paso del tiempo, a los pobladores hueteños u optenses, se obliga a continuar plantando vid, sin especificar ningún otro producto agrícola, por lo pone en evidencia la existencia de un monocultivo, el de la vid, en terrenos junto a la desembocadura del río Mula o antiguo río Guatazales, en el río Segura, siendo además un cultivo de regadío.

Dando un salto en el tiempo, volvemos a encontrar numerosas referencias a las viñas en los testamentos de 1742-1745 que se conservan en el Archivo¹⁸ Histórico Provincial. De esta fuente de información hemos recogido diversos nombres que han perdurado hasta nuestros días y otros que por el contrario desaparecieron como: Herve, Alamillo, Riego Nuevo, Pago de la Rafa, de San Juan, del Chorro, Partido de la Yesera, etc. Pero en cuanto al tema que nos ocupa hay que destacar especialmente el Pago de la Parra donde José Ayala había tenido 22 tahúllas de viñas, sin que por cierto el tal Ayala y su mujer Ginesa Suárez, fueran los únicos agricultores de lugar. Pues bien, estos testamentos mencionan también el cultivo de viñas en los Partidos de Las Torres, Riego Nuevo, Pago de San Juan y Pago de la Rafa. Sabemos de la existencia de numerosas tahúllas de vid en el Pago de Lerve (Herve) o las 30 tahúllas de viña que deja en herencia Nicolás de Campos en 1745.

No menos interesantes son los datos del Catastro de Ensenada que nos llevan a 1755, referidos a la producción de vid a orillas del Segura y de los que se constata que su cultivo no existe en Abarán, Blanca, Ojós, Villanueva, Archena, Lorquí, Ceutí o Alguazas. Sólo se producía uva para vino en cinco pueblos ubicados junto al río Segura, que las viñas son de regadío excepto en Molina y que tan sólo fue importante la producción de Las Torres de Cotillas, con más de 37.000 arrobas, si bien cada dos arrobas de uva suponían una arroba de vino. Esta cantidad derivaba en 462.735 litros y todos ellos eran producidos por regadío.

Evidentemente, el viñedo fue más importante en terrenos lejanos a los ríos, en los secanos de Yecla, con 357 Ha dedicadas a este cultivo, Jumilla con 335 Ha o Bullas con 980 fanegas, utilizando la misma fuente del Catastro de la Ensenada para realizar esta aseveración. Pero, aunque la superficie de estos términos es mayor, quedaría por dilucidar si la producción también lo era o no. En este sentido tenemos un dato de 1775 en el que se indica que la producción anual de Jumilla rondaba las

18 Extraño y valioso hallazgo teniendo en cuenta que este tipo de documentos se encontraban en el Juzgado de Mula y aquél fue incendiado hace setenta años.

79.000 arrobas de uva, lo que supondría la mitad de vino, es decir unos 600.000 litros anuales, cantidad claramente superior a la de Las Torres de Cotillas, si bien en esta última localidad la superficie dedicada a la vid era muy inferior a la de Jumilla. Sin lugar a duda, la producción de *Vitis vinífera* en tierras de regadío era superior, en litros, a la de la producida en secano, pero el vino era de peor calidad.



Iglesia y cementerio de Qutiyyas en 1916. Antonio Ródenas Rosa

Las ordenanzas municipales de 1795 de Cotillas protegían las vides en varios artículos prohibiendo la entrada de ganado en las viñas con independencia de la época del año. También prohibía arrancar cepas, incluso con el pretexto de que estuvieran secas, castigando la infracción con la pena de un ducado por brazo y tres días de cárcel. Otro artículo prohibía que los guardianes tuvieran en los “tanganillos” a su familia durante la cosecha de uvas, castigando con pena de un ducado al infractor.

Todo parece indicar que la producción de uva para vino no disminuyó en el siglo XIX. A mediados de siglo Madoz constata que se producían 3.000 cargas de uva, lo que supone unas 45.000 arrobas, ocho mil más que cien años antes. Debió mantenerse este nivel de producción a

finales del siglo XIX, momento en el que el señor de Cotillas, el marqués de Corvera cobraba anualmente por las tierras arrendadas que producían uva nada menos que 28.000 reales, lo que supone el 10% del total. En 1868 las viñas siguen ubicadas en terrenos de regadío disponiendo el marqués de Corvera de la nada despreciable cifra de 180 tahúllas en las acequias de la Parra, Albano y Herve, así como en el Soto, regadas estas últimas con ceña. Lindando con él y también dedicadas a la vid, se encuentran las tierras de otros dieciséis propietarios¹⁹, entre los que destacan Mariano Zabálburu, marqués de Camachos, José María D'Estoup, María Castillo Illán y María Alarcón Sánchez. Por su parte, otra familia de hacendados, los Stárico, vendía vino en su hacienda La Esperanza a 22 reales la arroba²⁰.



Vendimiando. Archivo Emiliano Hernández

No parece que la plaga de la filoxera, que invade la Región a finales del siglo XIX, afectara a Las Torres de Cotillas a juzgar por la noticia hallada en prensa en 1910 respecto a la uva en Cotillas²¹; dice así: “Ha

¹⁹ Registro de Mula. Legajo 2, documento 40. Contribución del Marqués de Corvera (Copia existente en el Archivo Central del M.º de Justicia. Madrid).

²⁰ *El Diario de Murcia*: 20.12.1881.

²¹ *El Liberal*: 8.11.1910.

terminado la exportación de este artículo, el principal de esta vega habiendo quedado los cosecheros satisfechos de los precios a que se ha vendido”.

La vida cotidiana, impregnada de fuertes creencias religiosas, transcurría a ritmo lento, escasa en bienes y comodidades, con malas vías de comunicación que mantenían a las gentes en cierto aislamiento, pero, sobre todo, sometidas a los amos de las tierras, gentes venidas de fuera. La religiosidad gira en torno a la ermita ubicada en el pequeño pueblo de Cotillas, junto al río, y todavía dependiente de la iglesia de Alguazas. Dicha ermita estaba consagrada a Ntra. Sra. de la Salceda (Sauceda, sauce), virgen que, según la tradición, se había aparecido en una noche de tormenta a dos caballeros de la Orden de San Juan, en Tendilla (Guadalajara).



Vista aérea de Las Torres de Cotillas

LAS CALLES LOCALES DE HUETE EN 1864-1867

Teniendo en cuenta que Huete contó con diez parroquias y ocho monasterios, es lógico que la mayor parte de las calles locales tomaran nombres relacionados con las creencias religiosas. Las profesiones también marcaron las denominaciones; desde la Edad media los artesanos de cada producción, vivían aglutinados en una calle, dando nombre a la misma, según su especialidad.

Destacamos, ya hace 160 años, la existencia de la calle “Juego de Pelota”, lo que nos lleva a pensar que, a mediados del siglo XIX, ya se practicaba en Huete.

Religiosas Calle de San Gil, Santa Catalina, Fuente de San Martín, Canónigos, De la Cruz, plazuela de San Martín, Santa Catalina, Santa Ana, plazuela y callejón de Santo Domingo, plazuela del Salvador, Santa Lucia, Monjas, plazuela del Salvador, San Vicente, bajada de San Andrés, calle y travesía de San Juan, plazuela y subida del Carmen, plaza San Ambrosio, San Benito.²²

Profesiones. Comercio Calle de la Correduría, Tenerías, Zapaterías, Colegio y plazuela de las escuelas, Calle de los Tiradores, Matadero, Cordoneros, Curtidores, Pósito, Zacatín.

Plantas. Romero, Clavel, Higuera.

Personajes. Localidades Palafox, Bronchales, Caballeros, Puerta de Valencia.

Otras Colmillo, plaza de la Constitución, Palacio, Solera, callejón de los Artículos, Del Peso, Espejo, Canaleja, Moneda, Las Tablas, Juego de Pelota, Retiro, callejón del Moro, Del Chorro, Carrera, Nueva, plaza de los Toros, Arco de Guadalupe.

²² Parte de esta información la entresacamos de: Vidal Domínguez, M^a J; Camarero Bullón, C. 2013 “Planimetría de la ciudad de Cuenca de la Junta General de Estadística (1867-1868)”. www.researchgate.net/publication/264383460.

AQUELLOS COMERCIOS HUETENSES. DE TIENDAS,
ELECTRICIDAD Y BAÑOS, EN TORNO A 1900

Comercios En torno a 1900 ejercían de alcaldes Mariano Sánchez Covisa y Juan Antonio Olarte Fernández (juez municipal y abogado), siendo los comerciantes más importantes Juan José Cruces y los hermanos Del Río. Destacamos que existían 59 comercios, tres posadas, tres fábricas de harina y cuatro médicos. Los mayores propietarios eran Vicente Cano, Pedro y Victoriano Egido, Emilio Lledó, Vicente Terrer y Juan Valdeolmos (fábrica de harinas La Paz). Ejercían de maestros Feliciano de la Cuesta y Andrés Escudero.

Tiendas de alpargatas: Andrés Díaz, Álvaro Francés, Nicasio Montoya, viuda de G. Nillo, Esteban Viana y Tomás Viana.

Café-fonda-Casino: Viuda de Manuel Leis

Cererías: Juan José Cruces, Eusebio del Río y Miguel del Río.

Confiterías: Juan José Cruces, Eusebio del Río y Miguel del Río.

Comestibles. Ultramarinos: Lorenzo Ael Cuesta²³, Juan José Cruces, Formerio Montoya y Viana²⁴, Nicasio Montoya y Viana, Viuda de Nieto, Eusebio del Río y Miguel del Río.

Ropa: Ceferino Mayo Mayo, en Garcinarro

Droguería: Carlos Jimeno.

Tintoreros: Modesto Ayala y Frutos Tornero

Fábrica de jabón: Formerio Montoya Viana

Estanco: Miguel del Río.

Farmacias: Dámaso Fernández y Carlos Jimeno. Les sucederán Luis Madero Sánchez-Covisa²⁵ y Tomás Yastrebiec García.

Sastrería: Gonzalo Ortiz.

Tabaco: José Espinosa de los Morales.

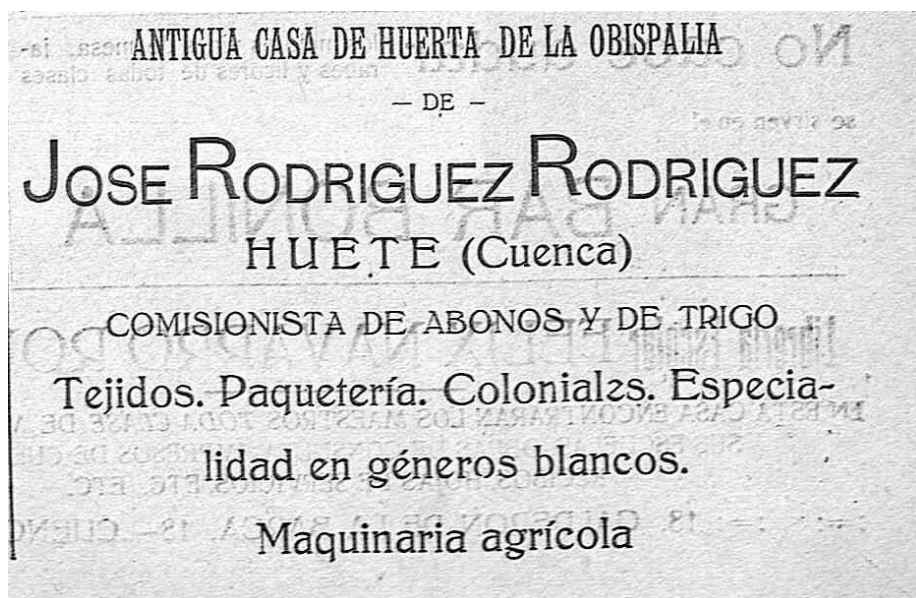
Tabernas: Vicente Cabrejas, Casto Herusaiz y Pedro Poveda.

Tejidos: Andrés Díaz, Álvaro Francés, Nicasio Montoya, Viuda de Nieto, Esteban Viana y Tomás Viana.

23 El apellido Ael procede de Portugal y Galicia. Lo encontramos en Huete ya a mediados del siglo XVIII. En 1791 nace Isabel Ael, otras referencias las tenemos en Miguel Ael, nacido a fines del siglo XVIII, Juan Manuel Ael nacido en 1785, (Isabel y Juan Manuel eran hijos de Manuel Ael) Luisa Ael, Agustina Ael, Basilisa Ael Giménez, Presentación Ael...

24 Socio fundador del Banco de Cuenca en diciembre de 1920. Agente de Ford, 1927. Presidente del patronato del Hospital de santa Catalina de Huete, 1932. Tuvo fábrica de producción de harinas. Produjo energía eléctrica desde su fábrica "Nuestra Señora de los Desamparados". Casado con María del Río.

25 Fue una "multinacional" del comercio en Huete. Además de la farmacia se ocupó de los giros postales, venta de gasolina, droguería, abonos..., casado con Dolores Egido, estaban afincados en la calle Zapaterías nº 12.



Anuncio en prensa correspondiente a 1923

Veterinarios: Eugenio Almonacid y Gumersindo Almonacid.
Vinos: María Almonacid, Anselmo Cuenca, José Parrilla, Gumersindo Redondo, Mariano Rodríguez y Mariano Sánchez.
Zapaterías: Celestino de la Cruz Redondo, Víctor Moreno, Eustaquio Vela y Cayetano Yebra.
Médicos: Guillermo Alcázar, Juan Aparicio, Agustín de la Pedrueza y Enrique de la Pedrueza.
Peluquerías: Salvador Mata y Mariano Urrea.
Posadas: Bautista Panisello, Casildo Reneser y Manuel Vela.
Quincallerías: Lorenzo Ael Cuesta, Nicasio Montoya y viuda de Nieto.
Fotógrafo: Manuel Francés.
Gaseosas: Viuda de Leis.
Granos: Andrés Díaz y Esteban González.
Guarnicioneros: José M^a Guijarro, Juan Iglesias, Raimundo Luna.
Fábricas de harina: León Ayuso, Montoya Cruces "La Paz" y Luis Sierra (Presidente de la Diputación de Cuenca). Posteriormente veremos las de Hilario López Torrijos y Jesús Rodríguez Fernández "San José".



Fábrica de harinas La Paz, de Montoya Cruces



Panaderías: Felipe Vela, Jerónimo Vela.

Hojalatería: Florentino Díaz.

Relojero: Raimundo Luna.

Notaría: Vicente Fermín de Torres

Correos: David Contreras.

Cámara de Comercio de Huete²⁶: Presidente: Juan José Cruces, comerciante e industrial. Vicepresidente: Andrés Diez. Tesorero: Nicasio Montoya. Contador: Aureliano Almonacid. Secretario: Esteban González, comerciante. Vocales: Apolinar Pérez, industrial; Domingo Hernández, comerciante; Prisco Ayala, industrial, Lorenzo Ael, comerciante; Álvaro Francés y Carlos Jimeno.

²⁶ Se crea en mayo de 1899. *El Liberal* 3-5-1899.

Llegada de la luz eléctrica

En octubre de 1902 comentaba la prensa la siguiente noticia: *Ha tenido lugar la solemne inauguración del alumbrado eléctrico público y particular del pueblo de Buendía. La fábrica de fluido eléctrico de la propiedad de los señores Sierra, Montoya, Cruces y Compañía, titulada Nuestra Señora de los Desamparados, tiene que dar luz a los pueblos de Buendía, Jabare, Garcinarro, Huete, Loranca y Carrascosa, y fuerza a varias industrias.*²⁷ En junio de 1902 Huete prepara unas buenas fiestas de cara a la iluminación de alumbrado, a cargo de los propietarios de una de las fábricas de harina de la localidad. El hecho tenía lugar el mes de septiembre, siendo uno de los propietarios Luis Sierra, que era Presidente de la Diputación.

Pero disponemos de una noticia previa, se trata de la inauguración de la luz eléctrica de Huete, con una fábrica propiedad del optense Nicasio Montoya y Viana, comerciante y político, el 29 de octubre de 1893.²⁸

Baños de La Isabela, Sacedón Ya se ofrecían los servicios curativos de sus aguas, desde 1884, de la mano de su propietario José Fontaut Gargollo. Nombró su representante en Huete al comerciante Esteban Vina que ofrecía diligencias para recorrer los 46 Km. de distancia. La Fonda del lugar ofrecía buenos servicios de estancia en los baños, con Ceferino Luis Corral al frente. En 1909 vendía la propiedad a Lope Corral Altuzarra (1865-1922), que cambió a su representante optense por Mariano Covisa Almonacid, al que veíamos como alcalde entre 1904 y 1908. Las diligencias daban paso, entonces, a los automóviles, con viajes establecidos los jueves y domingos.

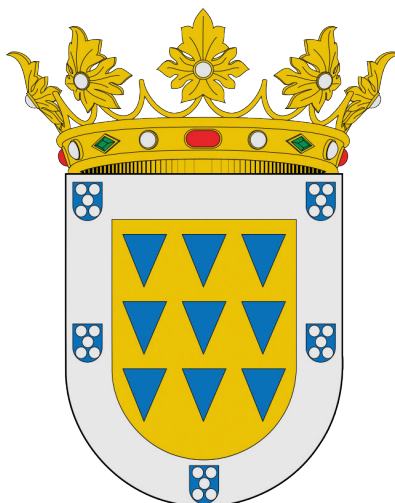
²⁷ *Madrid Científico*. 1902. *La energía eléctrica 10-10-1902. Juventud 1-6-1902. La Lealtad 26-9-1902, electricidad.*

²⁸ *El Imparcial 9-11-1893.*

EL SEÑOR DE COTILLAS COMPRA EL TÍTULO DE
DUCADO DE HUETE

El **ducado de Huete** es un título nobiliario español creado el 24 de diciembre de 1474, por el rey de Castilla Enrique IV, a favor de **Lope Vázquez de Acuña y Carrillo de Albornoz**, I conde de Viana y comendador de Mérida.

Fue el primer duque, desapareciendo el nombramiento hasta 1909, con el monarca Alfonso XIII. Ese año el Señor de Cotillas, marqués de Corvera, Alfonso de Bustos y Bustos (1861- 1928), reclamaba y compraba el título para su hijo. El Ministerio de Estado publicaba Real carta de confirmación en julio de dicho año, con Grandeza de España adjunta.²⁹



Escudo nobiliario del duque de Huete. Nueve cuñas de azur. Fuente. James 2813

Alfonso de Bustos y Ruiz de Arana Bustos y Osorio de Moscoso, nacido en Madrid el 12 de junio de 1888, hijo del marqués de Corvera, segundo duque de Huete, título rehabilitado en 1909 (si bien la toma oficial se retrasó hasta enero de 1924), casado, en París, con la mexicana María Cecilia Campero y Cervantes el 15 de julio de 1909³⁰; afincado en Madrid, pero estuvo siempre muy vinculado a Archena. En Madrid

²⁹ *La Correspondencia de España* 9-7-1909.

³⁰ *El Tiempo* 20-7-1909. Se establecieron a vivir en México, donde su suegra tenía importantes propiedades. M^a Cecilia nació en 1885 en Pachuca de Soto, Hidalgo; era hija del V^o marqués del Apartado y VII^o conde de Alcaraz, Manuel Nicolás Campero Barrio (1849-1910), casado con Manuela Cervantes Cortázar, con palacio en Cuauhtémoc, México. Manuel Nicolás Campero falleció en París el 19 de enero de 1910. Sus títulos habían sido rehabilitados en 1905. *La Correspondencia de España* 6-2-1905.

vivía en la calle Fernández Autin, Ciudad Lineal. Grande de España en 1920 y gentilhombre desde 1925.³¹ Fue presidente de los Hacendados (era propietario de 250 tahúllas) desde los años veinte consiguiendo la instalación de motores de extracción de agua para el regadío. Miembro de la Confederación Hidrográfica del Segura, creador y fundador del partido Unión Patriótica en Archena, Diputado provincial.³² Su residencia era la Casa Grande, actual sede del ayuntamiento.

Al afincarse en Madrid ejerció como administrador de sus posesiones el jiennense Gregorio Sabater Hernández, casado con Celestina Lizárraga Oa, (nacida en San Sebastián, en 1874), fue alcalde de Archena desde 1926. Posteriormente será su administrador Marcos Cervantes Fernández, natural de Mula y secretario del ayuntamiento de Lorquí, casado con Crevillen Banegas.

El ayuntamiento de Archena, en enero de 1952, acordó rendir homenaje *al Excelentísimo señor don Alfonso de Bustos y Ruiz de Arana por su gran labor desarrollada en beneficio de la agricultura de esta villa, ya que a él se debe la mayor parte de la riqueza agrícola local, al ser el creador de buena parte de las entidades de riego que este término tiene y más que esta gran obra ha venido aumentarla con su rasgo de ceder el salto de agua de su propiedad, sito en el paraje de la Morra*. Falleció el personaje en Madrid el 27 de septiembre de 1957.



ALFONSO DE BUSTOS Y RUIZ DE ARANA
Duque de Huese



Alfonso de Bustos y Ruiz de Arana. *La Verdad* 1 de enero de 1928 y AGRM

³¹ *La Correspondencia de España* 4-6-1920.

³² *La Verdad* 13-7-1924.

Por todo ello acordaron solicitar del gobierno la Gran Cruz del Mérito Agrícola. Muchas de sus numerosas propiedades agrícolas en Archena pasaron a ser propiedad de sus colonos, al dar grandes facilidades para que accedieran a su compra, incluso en ocasiones, proporcionándolas gratuitamente. El 9 de marzo de 1953 el ayuntamiento aprobó que la calle denominada del Carril Viejo pasara a llamarse Calle Duque de Huete. También tuvo calle en la localidad de Ceutí y propiedades en Villanueva del río Segura y en Alhama de Murcia. Fueron sus hijos María Dolores, Alfonso, Matilde, Isabel y Beatriz.

Alfonso de Bustos y Campero, tercer duque de Huete, casado con la madrileña, originaria de Asturias, M.^a Jesús Donate y Cangas, ostentó el título, desde México, entre 1957 y 1996. Fue sus hermanas Mercedes y Beatriz de Bustos, nacida el 27 de septiembre de 1915. Comerciante de artesanía y dedicado a las inmobiliarias. Falleció Alfonso el 1 de junio de 1996. Sus hijos fueron Ana M.^a, Inés, Alfonso y Javier. Le sucede su hijo Alfonso.



Alfonso de Bustos Campero

Alfonso de Bustos Donate, nacido en diciembre de 1955 en México, casado con María Felisa Hernández Fernández, nacida en Pachuca en 1955. Sucedió a su padre en el título, como cuarto duque, a partir del 15 de enero de 1997, con sus hijos Fernanda, Maite, Alfonso e Iñigo. Economista de formación, vive afincado en México.

OPTA (CUENCA) Y QUTIIYAS (MURCIA)



Alfonso de Bustos Donate

DICCIONARIO BIOGRÁFICO-CRONOLÓGICO OPTENSE

Los gallegos Parada en Huete

Durante varios siglos la familia gallega de los Parada se afincó en Huete, apoyando la creación de conventos, como miembros de órdenes religiosas o ejerciendo como alcaides de su castillo o regidores.

Suero Iñiguez (Yáñez) de Parada, quien debe origen de la familia que se avecindó en Huete, inscribiéndose casi todos sus miembros en los padrones de la localidad como hijosdalgo. Señor del Castillo de Parada y La Guardia, así como Adelantado Mayor de Galicia. Casó Suero de Parada con Mayor Pérez de Sotomayor. Sirvió fielmente al rey Pedro I de Castilla. En 1352, fue nombrado Adelantado Mayor de Galicia, posición que le otorgaba autoridad militar y administrativa en la región. Participó activamente en la Batalla de Nájera en 1367.

Suero Yáñez desempeñó un papel controvertido en la historia eclesiástica de Galicia. Se le atribuye haber instigado la muerte del arzobispo de Santiago, Suero Gómez de Toledo, en 1366, durante una visita del rey Pedro I a Galicia. Este acto, considerado sacrílego, tuvo como objetivo eliminar el apoyo que el arzobispo brindaba a Enrique de Trastámara, hermano y rival del rey Pedro. Tras la derrota y muerte de Pedro I en 1369 a manos de Enrique II de Castilla, Suero Yáñez perdió sus títulos y posesiones. Se refugió en Portugal bajo la protección del rey Fernando I, continuando su oposición al nuevo monarca castellano. Falleció en 1380 en Portugal. Su hijo, Juan Fernández de Parada, fue caballero de la Orden de Santiago y alcalde del Castillo de Luna en Huete.

Fue su hijo **Juan Fernández de Parada**, del hábito de Santiago. Se afincó en Huete al servicio de la reina Catalina (1373-1418), esposa de Enrique III de Castilla, hija del Duque de Lancaster (Juan de Gante), y fue Alcaide del Castillo de Luna de Huete; después sucedió en esta Alcaldía el Conde de Buendía, los Duques de Francavilla y Pastrana. Fue enterrado en la Capilla Mayor de Nuestra Señora de la Merced. Se casó con Constanza Díaz de Ribera, hija del Adelantado de Andalucía, Perafán de Ribera.

Le sucedió **Alfonso Fernández de Parada**, que se casó con Isabel Méndez de Parada, hija de Diego Méndez de Parada, de la orden de Santiago y Comendador del Orcajo, y de María de Figueroa. Tuvieron por hijos a **Alonso de Parada**, casado con María Gómez de la Muela; **Diego de Parada**, del hábito de Santiago, y **Albar Fernández de Parada**, Arcipreste de Huete. Fueron enterrados en la parroquia de Santiago de Huete.

Tuvieron por hijos al Licdo. **Luis Méndez de Parada**, del Consejo Real de los Reyes Católicos, Señor del Olmeda, del Villar del Sauce, y Torre del Monje, y otras villas; y á **Alonso de Parada**, el Mozo, que murió en Zaragoza, y casó con Inés Álvarez de Santa Cruz, hija de Rodrigo de Huete.

Tuvieron por hijos a **Marcos de Parada**, Deán de Málaga, que fundó el hospital de San Juan de la ciudad de Huete, y a **Alonso de Parada**, que casó con María López de Madrid. **Alonso de Parada**, era vecino de la Ciudad de Huete. Fue patrón del Convento de la Merced, de Huete, y testó en dicha ciudad en 1557. De su matrimonio con María López de Madrid, tuvo los hijos siguientes: Bernardino de Parada. Marcos de Parada, primer Señor de las villas de Huelves y Torrejón, Arcediano de Alarcón y Canónigo de Cuenca, Protonotario apostólico.³³ Gaspar Méndez de Parada, Deán de Málaga. Alonso de Parada. Sebastián de Parada, Regidor perpetuo de Huete. Quiteria de Parada. Inés de Parada. María de Parada y Luisa de Parada.

Bernardino de Parada II Señor de Huelves (Cuenca) y Torrejón. Casó con Catalina del Castillo, hija de Álvaro del Castillo y nieta de Fernando del Castillo y de Constanza Álvarez de Santa Cruz, hija de Rodrigo de Huete, y de su segunda mujer Beatriz Gómez de la Muela. Los hijos de este matrimonio fueron: Marcos de Parada y Alonso de Parada, llamado el Bravo, padre de Alonso de Parada Peralta.

Marcos de Parada III Señor de Huelves y Torrejón, pretendió el patronato del Convento de monjas de la Misericordia, de Huete, en 1600. Hizo su testamento el 22 de febrero de 1620, y falleció poco después. Casó con María de Nava (muerta el 25 de enero de 1623) y fueron sus hijos: Marcos de Parada. María de Parada, monja del Convento de Jesús y Elvira de Parada.

Marcos de Parada y Nava IV Señor de Huelves y Torrejón; hizo testamento en Huete ante el escribano Cristóbal Rosales, el 21 de febrero de 1659, y falleció el 25 siguiente. Estuvo casado con Beatriz de Parada y

33 «que fundó el Monasterio de Frailes Descalzos en Cuenca, y el de Jesús, de monjas, en la dicha Ciudad de Huete, de la advocación de la Concepción de la Virgen María, el hábito blanco y escapulario azul, y medalla de plata en el pecho con la Imagen de la Concepción esculpida en ella; es este Convento insigne, y, por serlo, es conocido por el Convento de la Obra». Quedó el monasterio bajo el patronato de los Parada, muchos de los cuales fueron sepultados en el entierro que tenía la familia en el lado del Evangelio de la iglesia. El 3 de diciembre de 1576, en Cuenca, y por ante Ginés de Gumiel, escribano, testó y fundó mayorazgo de su «billa de Huelves con su jurisdicción alta y baxa é mero mixsto imperio é con las penas de Cámara é de Sangre é con las escribanías é mostrencos é terzias é alcaualas é con sus dezmerías, según que yo lo tengo é poseho é con todas las Cassas é solares que yo allí tengo é quinientos marabedis de censo sobre la Venta de la dha. Villa que yo allí tengo é la dha. venta es mía».

Rochi, su prima, y fueron padres de: Álvaro de Parada y Parada. Marcos de Parada. Sebastián de Parada, (*nacido en Huete el 5 de marzo de 1616; Caballero de la Orden de Santiago; «Maestre de Campo en un tercio de Infantería española en el Ejército de Badajoz».* Testó el 13 de enero de 1690 ante el Escribano Manuel García Calero). Bernardino de Parada. Gaspar de Parada. María de Parada. Margarita de Parada. Ventura de San Marcos, monja. Catalina de la Anunciación, monja. Francisca de San Carlos, monja y Marta de Jesús, monja.

Alonso (Álvaro) de Parada y Parada V Señor de Huelves y Torrejón, Procurador Síndico por el Estado de Hijosdalgo de Huete; casó en 2 de Julio de 1646 con María Ruiz de la Encina y del Moral, hija de D. Diego Ruiz Guindal y de D.^{ra} Isabel Tello del Moral. Hizo su testamento ante el escribano Juan Obispo, el 30 de marzo de 1679. Fue su hijo Marcos de Parada.

Marcos de Parada VI Señor de Huelves y Torrejón. Nació el 21 de Julio de 1658 y casó el 13 de noviembre de 1672 con Isabel Vidaurre de Orduña, hija de D. Manuel Vidaurre de Orduña y de María Ana de Briones. Testó el 7 de noviembre de 1715, y fueron sus hijos: Marcos José de Parada. María de Parada. José de Parada. Sebastián de Parada. Francisco de Parada y Diego de Parada, obispo, promovido a la Mitra de Lima en 1779.

Marcos José Parada, VII Señor de Huelves y Torrejón. Nació el 26 de junio de 1677 en Huete. Fue Procurador Síndico por el Estado noble de Huete, alcalde del Crimen de la Audiencia de Valencia, Corregidor de Alcaraz y alcalde Mayor de Toledo en 1714.³⁴ Falleció en Huete el 4 de diciembre de 1741, habiendo casado en Toledo el 26 de noviembre de 1715 con Catalina de Heredia Bazán y Parada, nacida en Sigüenza el 29 de mayo de 1692, de quien tuvo los hijos siguientes: Marcos Antonio de Parada y Heredia. José Francisco Javier de Parada y Heredia, (que nació en Toledo; fue paje del Gran Maestre de la Orden de San Juan, en Malta, y posteriormente Caballero de la misma el 31 de marzo de 1730). Juan Manuel de Parada y Heredia, (nacido en Madrid el 25 de junio de 1724 y Caballero de Santiago en 1758).

Marcos Antonio de Parada y Heredia VIII Señor de Huelves y Torrejón. Nació en Toledo el 7 de marzo de 1717; fue Procurador Síndico por el Estado noble de Huete y Caballero de Santiago en 1758.

Sebastián de Parada hermano menor de los dos primeros, señores de Huelves y Torrejón, Regidor perpetuo de Huete; casó con Beatriz Gómez de Cetina, y tuvo los hijos siguientes: Alonso Méndez de Parada. Marta,

³⁴ ES28079 AHN. Consejos 13386, expediente 74.

primera abadesa del Convento de Jesús. Ana de Parada, segunda abadesa del mismo Convento. Gaspar de Parada y Marcos de Parada.

Alonso Méndez de Parada del Consejo de S. M., Oidor de la Real Audiencia de Sevilla, Consultor del Santo Oficio. Casó con Margarita Rochi, natural de Madrid, hija de Deyfocio Rochi y de Francisca de Burgos, natural de Medina del Campo, tuvieron hijos siguientes: Alonso de Parada y Rochi. Sebastián de Parada. Clara de Parada. Margarita de Parada. Gaspar de Parada. Hortensia de Parada, Caballero de la Orden de Malta y Capitán de Infantería. Alejandro de Parada, monje Benito, Abad, Calificador del Santo Oficio y Beatriz de Parada.

Alonso de Parada y Rochi Caballero de la Orden de Santiago en 1622. Vivió en Tarancón. Casó con Ana de Herrada, y fue su hijo **Vicente de Parada**, nacido en Tarancón el 19 de Julio de 1632. Fue alcalde por el Estado noble; casó con Luisa de Orea, natural de Orcajo, y tuvo por hijos a Vicente de Parada, Colegial mayor en el del arzobispo de Salamanca, Canónigo Magistral de Cuenca. Alonso de Parada, alcalde por el Estado noble de Tarancón. Antonia de Parada, quien contrajo matrimonio con Alfonso de Haro.

Gaspar de Parada y Zetina

Casó con Melchora Velázquez de Villarreal Ibargüen y Mendoza, nacida en Odón el 30 de enero de 1670. Fueron sus hijos: Sebastián de Parada y Mendoza. Beatriz de Parada, que casó con D. Juan de Lara, hidalgo de la villa de Odón. Jerónimo de Parada, nacido en 1603 y muerto en 1656, monje Benito. Melchora de Parada. Gaspar de Parada (monje Benito, tomó el hábito en San Salvador de Cela-Nova, estudió la Teología en el Colegio de San Vicente, de Salamanca). Alonso de Parada, nacido el 10 de agosto de 1604. «Capitán de la Artillería de la Flota de la Nueva España, con título de Teniente de General. Falleció el año de 1660.» Ana María de Parada quien casó en primeras nupcias con D. Alonso Gómez Cañete de Córdoba, y en segundas, con el Capitán D. Rafael Coloma. Marcos de Parada. Ana María de Parada, que tomó el hábito de monja en el Convento de Jesús, de Huete. Juan Agustín de Parada y Mendoza (su hija Ana M.^a se casó con el murciano, de Cehegín, Ginés Gómez).

Sebastián de Parada y Mendoza

Regidor perpetuo de Huete; casó con Ana Graciano y Figueroa, y tuvo por hijos a Juan Antonio de Parada, Caballero de Santiago en 1676. Gaspar de Parada, cura de San Miguel de Huete. Sebastián de Parada, que

se graduó en Salamanca. Jerónimo de Parada, capitán del presidio de Barcelona, ayudante de teniente de Maestre de Campo general. Caballero de Santiago en 1679 y capitán de Corazas. Francisco de Parada. N. de Parada, fraile mercedario. N. de Parada, monje benito. Jacinto de Parada, jesuita. Melchora de Parada, quien casó en Madrid con Diego de Silveira, y Ana María de Parada, monja del Convento de Jesús.³⁵

Hernando de Alarcón Llanes

Nació en Palomares del Campo, Huete (Cuenca), 13 de mayo de 1466, fue un destacado militar optense. Hijo de Diego Ruiz de Alarcón y de María de Llanes y Santoyo. A los 19 años comenzó su aprendizaje militar junto a su tío Pedro Ruiz de Alarcón en la reconquista contra los musulmanes en Granada, en 1485. Marchando a Italia posteriormente.

A las órdenes de Gonzalo Fernández de Córdoba, al mando de cien hombres de caballería, participó en el asedio de Cefalonia de 1500 y en la guerra de Nápoles de 1501, en la que tomó parte en diversas batallas junto a Antonio de Leyva, obteniendo por su valentía y arrojo el tratamiento honorífico de Señor, siendo nombrado gobernador de Tarento. Al estallar la guerra de la Liga de Cambrai en 1508 volvió a Italia, siendo herido y hecho prisionero en la batalla de Rávena. Ya liberado, en 1510 participó en la toma de Bugía y Trípoli, en el norte de África.



Hernando de Alarcón, tabla del grabador madrileño Pedro Perete Faria. 1608-1639

35 El marqués de San Francisco (Manuel Romero de Terreros). 1917 "La Casa de Parada en México". *Revista de Historia y de Genealogía Española* de 15 de abril de 1917.

En 1525 comandó parte de la caballería en la batalla de Pavía, ocupándose de la custodia del rey Francisco I de Francia, capturado en el enfrentamiento, y se ocupó de su traslado al Real Alcázar de Madrid y el posterior viaje a Bayona tras su liberación, servicios por los que Carlos I le recompensó con el título de marqués de la Valle Siciliana y marqués de Renda, en Nápoles. De regreso, de nuevo, a Italia participando en el Saco de Roma de 1527, donde el papa Clemente VII fue capturado y puesto bajo la custodia de Alarcón, en su encierro en el Castillo Sant'Angelo, en Roma. En 1535 formó parte de la expedición militar que participó en la Jornada de Túnez, en la que las fuerzas imperiales de Carlos I atacaron y tomaron la ciudad, defendida por el berberisco Barbarroja. Tras su retirada de la vida militar, junto a su esposa la cordobesa Constanza Lisón, falleció en Nápoles el 17 de enero de 1540.³⁶

Jacinto Alcázar Arriaza

Nacido en Huete (Guete en algunos textos de la *época*) el 10 de agosto de 1597, hijo de Pedro y Catalina. Se trata de un economista de mediados del siglo XVII, de origen hidalgo y Familiar del Santo Oficio, que escribió, entre otras obras, "Medios políticos para el remedio universal de España." Según su criterio se debe defender la teoría de la contribución *única*. Los tres principios básicos debían ser:

- 1º Los ingresos de la Real Hacienda deben ser seguros y fijos,
- 2º Los impuestos deben exigirse con generalidad y en proporción a los recursos del contribuyente,
- 3º La suavidad debe ser un ineludible criterio en la exacción de los impuestos. Esta obra se publicaba en Sevilla en 1646, a cargo de Juan Gómez de Blas.

Consideraba, por otra parte, como un mal de la monarquía tanto la multiplicación de tributos como el gran número de personas que vivían destinadas a las tareas de recaudación. Ejerció para la Real hacienda, en Mondoñedo (Lugo), Santiago de Compostela y en Madrid. Fallecería en enero de 1667.

36 *Heraldo de Murcia* 13-5-1899.

MEDIOS
POLITICOS
PARA EL REMEDIO VNICO
Y VNIVERSAL DE ESPAÑA,
LIBRADOS EN LA EXECVCION
DE SV PRACTICA.
POR IACINTO DE ALCAZAR ARRIAZA,
Familiar del Santo Oficio, natural de la
Ciudad de Guete,
QUE LOS PONE
A LOS PIES DE LA Magestad CATOLICA DEL
Rex Don Felipe Quarto el Grande nuestro Señor, Monarca el Mayor del Orbe,
y Emperador de dos Mundos.
POR MANO
DEL REYNO IVNTO EN CORTES.



En Madrid, por Diego Diaz. Y por su original, en Seuilla, por
Juan Gomez de Blas. Año de 1646.

Obras de teatro atribuidas a Jacinto de Alcázar Arriaza: “Los encantos de Merlín”: comedia atribuida a él, aunque también se relaciona con otros autores. Tiene elementos mitológicos y mágicos. “El hijo del alba”: también de temática mitológica. “San Sebastián”: auto sacramental o pieza religiosa. Escribió comedias de santos y autos religiosos, aunque muchas no se han conservado completas.

Fue autor de poesía culta, dentro del estilo barroco. Se han conservado algunas poesías en recopilaciones y antologías del Siglo de Oro. Colaboró en justas poéticas y certámenes literarios. Fue catedrático, al parecer, de Retórica en la Universidad de Salamanca. En 1652 vivía en Santiago de Compostela en situación económica precaria.

Ana M.^a de Parada y Mendoza de la Torre, una optense en México

El regidor perpetuo de Cehegín, Ginés Gómez de Valdés Martínez, era hijo del abogado Pedro Gómez de Valdés, y Ana Martínez Gil. Pedro Gómez de Valdés, nacido en 1625, fue un destacado abogado, aunque es importante aclarar que no es una figura de gran renombre o de amplia documentación en las fuentes generales de historia o derecho del siglo XVII. La información sobre él es bastante limitada. Se sabe que ejerció la abogacía en el contexto del derecho castellano del Siglo de Oro, una época de gran actividad jurídica e intelectual en España. Los abogados

de este periodo, como Gómez de Valdés, tenían un papel clave en la redacción de documentos legales, la representación de clientes ante los tribunales reales y locales, y a menudo estaban involucrados en la administración pública o en el asesoramiento de casas nobiliarias y eclesiásticas.

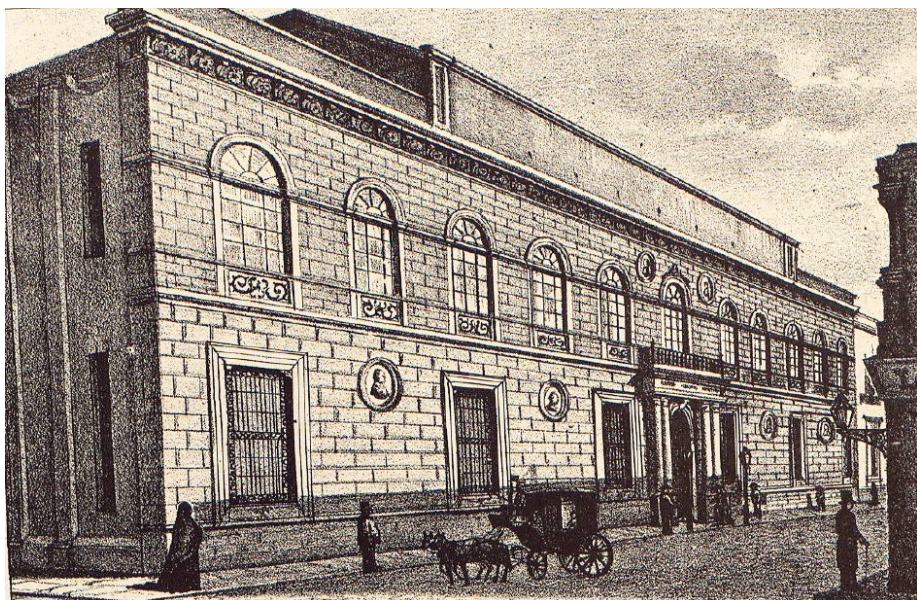


Palacio Fajardo. Cehegín

Ginés Gómez fue bautizado el 15 de enero de 1654 en Cehegín y se casó, en Guadalajara, el 14 de agosto de 1675, con Mariana de Parada y Mendoza de la Torre, natural de Huete (Cuenca), donde había nacido en 1660. Hija, a su vez, del optense Agustín de Parada y Mendoza, que se estableció en la actual Jalisco, antigua Nueva Granada, y la mexicana Micaela de la Torre Castro, *rica heredera*. Ginés fue nombrado escribano y comisario delegado de Guadalajara, falleció en 1723. Hombre profundamente religioso, fue benefactor de la Catedral de Guadalajara, donando parte de sus ingresos para la ampliación de la sacristía y la adquisición de ornamentos litúrgicos. Mariana de Parada destacó, como su marido, por su religiosidad, y por su habilidad con la escritura epistolar y su gusto por las artes del bordado, así como por la música de cámara, especialmente la vihuela.

Tuvieron una decena de hijos, la mayoría ligados a la religión, a saber: **Juan Leandro Gómez de Parada** (13 de marzo de 1678- 14 de enero

de 1751), que llegó a ser obispo de Yucatán, Guadalajara y en Quiché de Guatemala. Pasó su infancia en la hacienda familiar de Ahuacapán, donde se producían aguacates. En 1699, ingresaba en el Colegio Mayor de Santa María de Todos los Santos en la Ciudad de México y, posteriormente, viajó a España, donde obtuvo el grado de doctor en Teología en la Universidad de Salamanca, en 1703. Durante su estancia en Salamanca, impartió clases de filosofía por tres años.



Colegio de Santa María de Todos los Santos. México. Litografía Murguía.

Dibujo L. Garcés

Su carrera eclesiástica avanzó rápidamente: en 1715, fue nombrado obispo de Yucatán, cargo que asumió el 28 de octubre de 1716. Durante su gestión en Chiapas, Yucatán, se basó en la protección de los indios, también convocó un sínodo diocesano, en 1722, para mejorar la formación y disciplina del clero local, aquí permaneció hasta diciembre de 1728. En 1729, fue enviado al obispado de Guatemala, donde impulsó la construcción de infraestructuras religiosas, como el monasterio de las religiosas capuchinas.

Posteriormente fue designado obispo de Guadalajara, tomando posesión en diciembre de 1736. Durante su episcopado en Guadalajara, fundó el Colegio de San Diego y la Casa de Recogidas. Falleció el 14 de enero de 1751 en Guadalajara siendo sepultado en el convento de Santa María de Gracia.

OPTA (CUENCA) Y QUTIYYAS (MURCIA)



Imagen del obispo Gómez de Parada. INAH

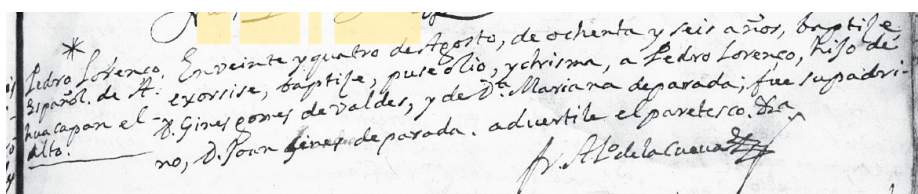


Catedral de Guadalajara. Manuel Nava

Otros hijos de Ginés y Mariana fueron: **Ana María** Religiosa dominica en el convento de santa María de Gracia en Guadalajara, abierto

en 1661. **María de San Juan.** Ingresó en el convento de Santa María de Gracia. **Micaela de San Ginés** Ingresó en el convento de Santa María de Gracia. **Mariana de Santa Inés** Ingresó en el convento de Santa María de Gracia. **Josefa** Novicia, pero no profesó. **Luis** Estudió en Salamanca hasta 1713. Falleció en 1721. **Teresa**, de la que no disponemos de datos, salvo que su hermano, el obispo Juan Leandro, la nombro heredera de sus bienes.

Ginés (19 de marzo de 1689-1771), nacido en la hacienda de Ahuacapán. Comenzó sus estudios en el colegio de San Juan Bautista, en España, ingresando en 1709 en la Universidad de Salamanca, fue Deán y Vicario de la Catedral de Guadalajara, desde 1727 Arcediano y comisario del Santo Oficio de la Inquisición. **Sebastián** Chantre de la Catedral de Guadalajara. **Pedro Lorenzo** Nacido en El Sagrario de Autlán de Navarro, Jalisco, el 24 de agosto de 1686. Casado el 12 de diciembre de 1724, en Ciudad de México, con Manuela Fonseca Enríquez y Sámano.



Partida de bautismo de Pedro Lorenzo

Ginés y Mariana, padres de la saga, fallecieron en Guadalajara, él falleció en 1723 sobreviviéndole su esposa tres décadas, hasta 1756, siendo enterrados en la bóveda de la iglesia del convento de Santa María de Gracia, de las religiosas de la Orden de Santo Domingo, en Guadalajara, Jalisco.



Claustro de Jesús y María. Julián José González Ocaña

A finales del siglo XVII la hacienda de Ahuacapán (en Autlán) era propiedad de Ginés Gómez y Ana M.^a de Parada, construyendo el templo de Santa Catarina, a la que se peregrinaba cada 25 de noviembre (Santa Catalina de Alejandría); desarrollaron el mayorazgo de los Gómez de Parada, con esa hacienda y la de Ayuquila y las estancias de Los Naranjos, El Tabor, Los Cisneros, Ixcuintla, La Herradura, Tecomatlán, El Cabrito y Miraflores, llegando a extenderse hasta el mar. Los Gómez de Parada iniciaron el cultivo de la caña de azúcar en Ahuacapán.



Santa Catarina (Catalina de Alejandría) de Autlán de Navarro. Jalisco. Imagen del archivo de la Delegación Municipal de Autlán

Alonso Almonacid

Nació en Huete el 26 de julio de 1738. Ingresó en la orden de san Ignacio el 17 de diciembre de 1759, arribando a las Islas en 1760. Era coadjutor temporal, desempeñando la labor de «ropero» en el Colegio Máximo de San Ignacio de Manila. Fue embarcado en el *San Carlos* el 29 de julio de

1768, pero este primer viaje fracasó y el buque retornó a Manila el 22 de octubre de ese año. Por fin, partió de las Islas en la fragata *Santa Rosa de Lima* el 23 de enero de 1770 rumbo a Cádiz. Fue destinado a la localidad italiana de Bagnacavallo, Legación de Ferrara, pasando después a Faenza, donde se secularizó el 29 de mayo de 1772. Finalmente falleció en Forli en el año 1793, localidad en la que vivía desde 1780.³⁷

José de la Encina y Briones

Nacido en Huete en 1757, hijo Pedro de la Encina, Señor de las Cuevas de Santiago, junto a Mazarulleque (Valle de Altomira) y de Mariana Briones. Viajó a Cartagena de Indias. El 16 de marzo de 1799, siendo capitán de la fragata Guadalupe, con 34 cañones, sufre el hundimiento, en Denia, con 147 fallecidos. El 28 de febrero de 1800 obtuvo José de la Encina una real licencia para contraer matrimonio con Susana Vives y Ciscar. Viudo, en 28 de febrero de 1807, volvió a solicitarla para casarse nuevamente, con Aurora Ciscar Berenguer de Marquina.

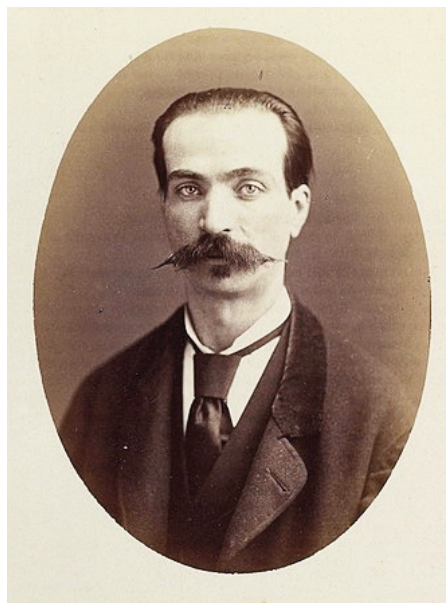
Tomás Pío Pérez de los Cobos

En 1764 nació en Huete, que en 1783 ingresaba en la infantería de Marina. A su paso por Ferrol se casaba con Josefa Ugarte, con la que tuvo dos hijos y dos hijas, entre ellos Santiago y Juana, si bien se vieron poco a lo largo de su vida marital, hasta el punto que ella pasó a vivir a Badajoz, ejerciendo como maestra para poder sobrevivir en las larguísimas ausencias del su marido.

En el navío *Gallardo* hizo sus primeros viajes a América, hasta 29 viajes llegó a realizar y tres a Oceanía, dos veces dio la vuelta al mundo, participando en 33 batallas navales. En 1790 a 1790 combatió denodadamente en Orán. Para 1798 está en Puerto Rico. Batalló en Trafalgar en 1804, donde resultó herido, perdiendo dos dedos de su mano derecha y heridas en la cabeza. En 1806 y 1807 se enfrentó a los ingleses en Buenos Aires y estuvo en la toma de Cartagena de Indias. En 1826, como inválido, se afincó en Badajoz, falleciendo en 1833 siendo teniente y miembro de la masonería, sobreviviéndole su esposa durante tres décadas. Su biografía fue escrita por su nieto, el periodista Nicolás Díaz Pérez (1841-1902) fue republicano y miembro de la masonería.³⁸ Casado con la escritora Emilia Martín de la Herrería.

³⁷ Lorenzo García, S 1999 *La expulsión de los jesuitas de Filipinas*, Universidad de Alicante, página 171.

³⁸ Nicolás Díaz Pérez. *Revista Contemporánea* 15-8-1890.



Nicolás Díaz Pérez

Fermín Felipe Caballero y Morgáez

Hijo de Juan Vicente Caballero y Duque, natural de Verdelpino de Huete, y de M^a Vicenta Morgáez y Teruel, de Barajas de Melo. Nació el 7 de julio de 1800, encaminando su vida, con 15 años, hacia el seminario de San Julián de Cuenca y estudiando teología en Alcalá de Henares, llegando a ser clérigo tonsurado en 1819, incluso predicó y dio sermones en Huete. Pero iba a dar un cambio radical en su vida, estudiando Geografía y Derecho. Con solo 22 años ya impartía clases en la Universidad Central de Madrid.

Pronto se orientó hacia la política progresista lo que le supuso muchas alegrías y otros tantos sinsabores, llegando a ser detenido. Concejal del ayuntamiento de Madrid, Diputado a Cortes de 1834 a 1854 (por Cuenca, Madrid, Castellón y Toledo), Vicepresidente del Congreso, apoyando la Desamortización de Mendizábal, ministro de Gobernación en 1843..., al tiempo, en 1833, crea una colonia en la dehesa de Lobinillas de Huete, funda al tiempo el periódico *El Diario del Comercio*, dirige varios periódicos, escribe libros (*Fisionomía natural y política de los diputados a Cortes*, *Memoria sobre el fomento de la población rural de España*, *Vidas de conquenses ilustres*, *Nomenclatura geográfica de España*, *Noticias topográfico-estadísticas sobre la Administración de Madrid ...*)



Fermín Caballero. Dibujo de Ramón Mesonero Romanos. 1828

Se casa, sucesivamente, con en 1821 con Paula Heredero (fallece en 1854), y posteriormente se casa con Felisa Matute y Asuero. En 1866 ingresa en la Academia de la Historia y dos años después en la de Ciencias Morales, llegando a ser nombrado, posteriormente, Presidente de la Sociedad Geográfica de Madrid. Falleció el 17 de junio de 1876.³⁹ Dejó como heredero a su hijo Félix Caballero y Matute, nacido en 1860, se casará con Antonia Núñez Matute.

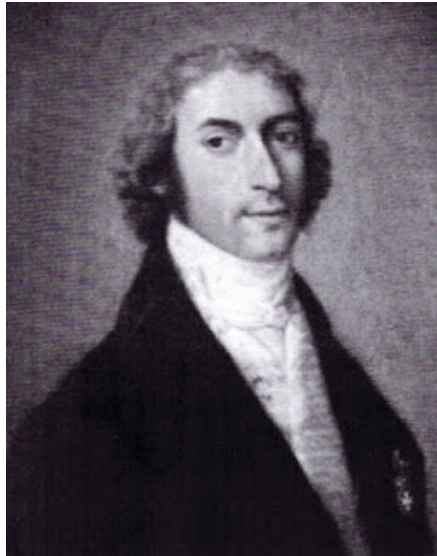
Ramón de Bardaji y Parada

Hijo del político, embajador, prócer del reino y senador por Cuenca Eusebio Bardaji y Azara (1837-1840), fallecido en Huete en marzo de 1844, y de Ramona Parada. Bautizado en Cádiz, el 16 de mayo de 1811.

Siguió la carrera diplomática de su padre, con destino en París como agregado entre 1836 y 1840, y en la secretaría de Estado. Secretario de S. M. con ejercicio de Decretos, caballero de las órdenes de Carlos III en 1838, de San Juan de Jerusalén, y comendador de la de Isabel la Católica. Diputado a Cortes por la provincia de Cuenca en 1844 y 1846 y alcalde de Huete desde 1846, por el partido Moderado. Se casó en Huete, siendo su alcalde, en dos ocasiones con la optense Petra de Cuenca y Piqueras en 1844, de quien no tuvo sucesión, y en 1866 con María Almonacid y

³⁹ Biografías de la Real Academia de la Historia. *Heraldo de Murcia* 8-7-1899, *La Correspondencia de España* 18-6-1876.

Amor, teniendo por hija a Ramona. En la exposición de Agricultura, celebrada en Madrid en 1858, presentó cáñamo de Huete.



Eusebio Bardaji

Pedro Torres y Andújar

Nace en 1839 tomando la carrera militar en Barcelona. Antes de 1868 se casaba con la catalana Matilde Antiga y Bas. En 1888 ya es comandante de carabineros en Huesca, pasando por Málaga, Valencia, Zamora y Badajoz. Aquí fallecía, con 56 años, siendo Teniente Coronel. Ostentaba la Cruz y Placa de san Hermenegildo.

Juan José Jaramillo y Ruiz de Alarcón

Nació en Carrascosa del Campo, pero estuvo muy ligado a Huete, ya que fue Diputado Nacional por Huete desde 1884 a 1899, con diversos interregnos. Estudió Derecho entre 1863 y 1868. Ejerció como gobernador civil en Castellón, Teruel, Cáceres, Tarragona, Salamanca..., e incluso como Presidente de la Diputación de Cuenca. Falleció en su casa de Carrascosa en octubre de 1901.

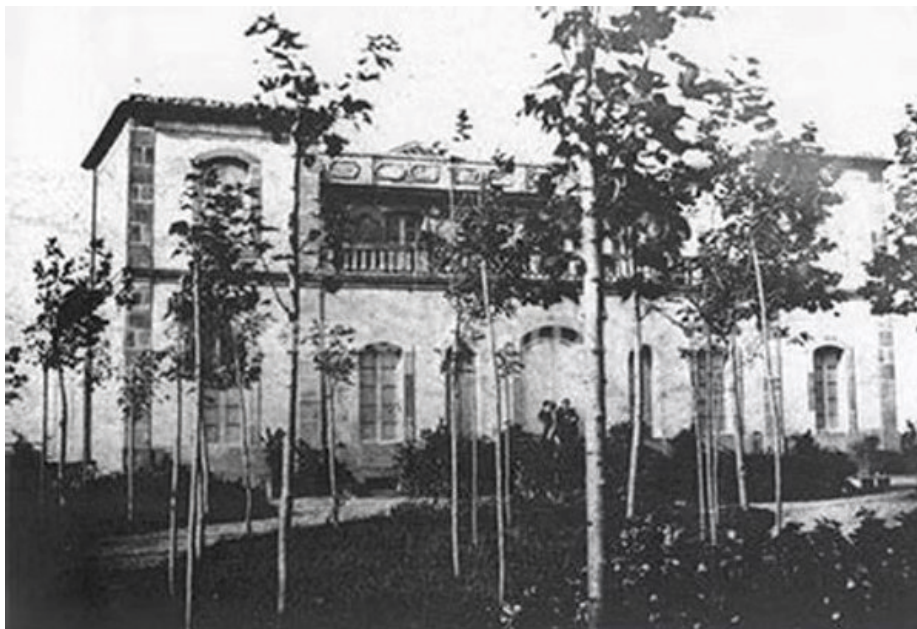
Fernando Sartorius Chacón

Aunque no nació en Huete, ejerció como cacique local a lo largo de un cuarto de siglo, con los manejos políticos pertinentes. Hijo del político y militar Luis José Sartorius Tapia, I Marqués de Mariño y presidente

del Consejo de ministros durante el reinado de Isabel II. Su madre fue María de los Remedios Chacón y Romero de Cisneros, perteneciente a una familia noble andaluza.

Nacido en Madrid en 1860, fallecería en Zarauz en 1926 (en Villa San Luis, el palacete que poseía la familia en esta localidad, desde 1858, en la Alameda. El título de conde de San Luis fue otorgado en 1848).

Tomó la carrera militar, arma de caballería, en 1882, visitando Francia y Alemania, y ya en 1885 lo vemos como alférez en Matanzas (Cuba). Posteriormente lo vemos en el Regimiento de Alcántara y Regimiento de Pavía; para 1893 está en Húsares de la Princesa.



Palacete de san Luis en Zarauz. Archivo Francisco Urquía

Fue diputado a Cortes por **Huete** (Cuenca), desde 1896 a 1920, aunque afincado en Madrid, Plaza de la Lealtad nº 3. Muy vinculado al Partido Conservador de Cánovas del Castillo. También fue senador vitalicio por designación real, desde 1922 a 1926. Gobernador civil de Madrid desde 1903 a 1905, ministro de Abastecimientos en 1919, presidente del Consejo del Canal de Isabel II en 1920, coronel de Caballería, embajador de España en Lisboa, desde 1907 a enero de 1910, consejero del Banco de España, administrador de las Compañía de ferrocarriles MZA en 1912, y III conde de San Luis.



El 9 de febrero de 1891 se casaba con la escritora Carmen Díaz de Mendoza y Aguado, nacida en Murcia el 10 de marzo de 1864, hija del marqués de Fontanar y de San Mames, conde de Balazote⁴⁰. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Fernando, (1893-1972 en Niza), IV conde de San Luis y vizconde de Priego. José, (1899-1970 en Zarauz). Luis (1899 en Madrid). Carlos, (1898-1966 en Madrid). Todos hicieron carrera militar, siguiendo la estela familiar de padre y abuelo.⁴¹

40 Hermana del famoso actor Fernando Díaz de Mendoza, cuñada de María Guerrero. Carmen fue autora de obras teatrales, excelente oradora, defensora precoz del feminismo, Fue vocal de la Junta del Patronato del Real Dispensario antituberculoso Victoria Eugenia (1917) y de la Junta Superior de Beneficencia (1926), una de las fundadoras del Lyceum Club de Madrid (1926) y miembro de la Asamblea Nacional Consultiva (1927). Fallecería en 1929.

41 Gómez Martínez, A; Perales Poveda, M D (2005). «Cuenca bajo el caciquismo: elecciones y poder político (1903-1907)». *Estudios humanísticos* Universidad de León 4: 95-119. Moreno Luzón, J (1993). «Élites políticas y sociedad rural en Castilla-La Mancha. Dos siglos de historia». *Añil: Cuadernos de Castilla-La Mancha*. Ciudad Real. Celeste Ediciones. 1: 52-59.



Carmen Díaz de Mendoza. La Esfera 27 de febrero de 1926. Foto Kaulak

El miércoles 3 de mayo de 1905, se sumaba al pueblo de Huete para recibir al rey Alfonso XIII, en la estación de ferrocarril, ricamente engalanada, soltando palomas y arrojando flores.⁴²

Ocupó otros cargos en la administración pública como: director general de Obras Públicas, en 1903, comisario general de seguros y subsecretario de Gobernación. Siendo ministro de Abastecimiento “se dignó visitar Huete”, el domingo 19 de octubre de 1919, junto a su hijo José y su secretario, el taquígrafo del Congreso, José Alisedo Femenia:

La ciudad recibió engalanada y con banda de música al ministro que había conseguido tantas mejoras para aquel distrito, siendo una de las más destacables el haber logrado la inauguración del primer camino vecinal de la provincia de Cuenca, el de Loranca del Campo, el 20 de octubre de 1903. Se le ofreció un banquete en el que participaron las fuerzas vivas de Cuenca que también se habían desplazado para agasajarle, encargándose de abrir los discursos el alcalde de Huete, señor Montoya y al que contestó con su afabilidad y corrección acostumbrada el ministro.

Fermín Sierra Serrano

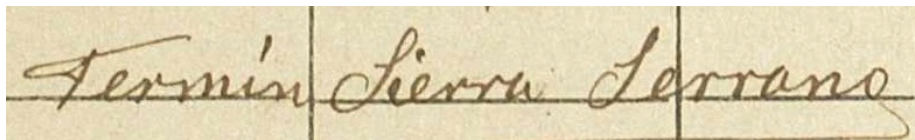
Nació en Huete el 11 de octubre de 1876, casado con Lucila del Valle Guruchaga (Buruchaga), nacida en Valladolid el 21 de agosto de 1886. Ejerció como impresor en Madrid, al menos desde 1895, teniendo su taller en el Pasaje de la Alhambra⁴³, en el barrio Las Torres del distrito

⁴² *El Imparcial* 4-5-1905.

⁴³ En este pasaje tenían su sede los periódicos *La Correspondencia Militar* y *El Mundo*.

Hospicio. Se trata de la imprenta Helénica, regentada por el tipógrafo Nicolás Millán Herrera⁴⁴, siendo su ayudante Félix Rodríguez Villalvilla, nacido en Madrid en 1893.

Fermín y su esposa, vivían en la calle Fuencarral nº 30, interior, a poco menos de dos kilómetros de distancia del trabajo.



Firma del optense Fermín Sierra en 1920

En 1945 escribía, como buen juanista, un extenso romance sobre las fiestas de san Juan y el Barrio de Atienza, dedicado a su paisana Angelita Hualda, del que entresacamos unos versos:

Ya han instalado los puestos
Los torraos y saladillas
Cañamones tostaitos
Gaseosas y rosquillas
Templetes de tiro al blanco
Con pésimas carabinas.
Fotógrafos ambulantes
Ruletas de socaliña
Que nunca premio y dejan
A los mozos sin perrillas.
Los típicos barquilleros
Pregonan su mercancía.
Otros venden caramelos
De menta, limón y piña.
Y un carrito de mano
Ofrece una jovencita
Helado fino de crema
Con barquillo y cucharilla.

Luis Abarca Millán

Hijo de Claudio Abarca Muñoz, de Bólliga, y de Serapia Millán, procedente de Hinojosa; nacía Luis en Huete el 30 de enero de 1894. Fueron

44 Nacido en Miranda de Ebro en 1877, casado con Laura Aldave Mateo.

sus hermanos optenses Eulogio, Santiago, Francisco, Teresa y Eusebia. En 1917 prestaba el servicio militar, volviendo a ser incorporado a filas durante la Guerra civil, ejerciendo como capitán del Hospital Militar nº 6 de Madrid. Se casaba con María García Camellin, tras instalarse a vivir en Madrid, donde cursó estudios de odontología. Juntos tuvieron por hijas a M^a Carmen (se casó con Aniceto Ordaz), M^a del Pilar (se casó con Joaquín Blázquez), M^a Luisa (casada con Juan I. Llorente) y M^a de los Ángeles (casada con Manuel Albaladejo). Antes de comenzar la II^a República, en 1930, daba de alta una patente de su invención de cara a mejorar la fabricación de prótesis dentales. Fallecería en Madrid el 26 de mayo de 1963, en la calle Alcalá.

Esta fue su petición para que fuera reconocida su aportación:

Ilmo. Sr. Jefe del Registro de la Propiedad Industrial.

Luis Abarca Millan, natural de Huete, provincia de Cuenca, de 34 años de edad, de profesión Odontólogo, con ejercicio y domicilio en esta Corte calle de la Infantas 14 y Izquierda, provisto de cédula personal de séptima clase nº 117253 expedida en Madrid el 21 de Julio del cte. año, á V.I. expone:

Que estando en suspenso el expediente de tramitación de una Patente para un aparato articulador para la construcción de piezas de prótesis dental, cuya sus pensión fue motivada por defecto en la exposición de la Memoria descriptiva, á Y. I. se dirige nuevamente acompañándole una nueva Memoria descriptiva rectificada con arreglo á los datos facilitados por ese Registro.

Luis Abarca Millan, natural de Huete

Dios guarde á Y. I. muchos años Madrid 20 de Diciembre 1930

Mariano Pozo y García y las Graduadas de Huete

Su padre, Mariano del Pozo, había sido destinado, como juez, a Huete, por ello aquí nació nuestro protagonista. Desde 1903 comenzó a tener puestos de cierto rango en el Ministerio de Instrucción, el optense Mariano Pozo. Ese año ya ejerce como secretario particular del ministro Manuel Allende Salazar, con sede en la calle Barquillo de Madrid. Para 1910 ya lo vemos como jefe de negociado y en 1914 ya es jefe de las Escuelas Normales a nivel nacional. En 1916 es nombrado Presidente de la Sociedad Económica Matritense, llegando a ser Director General de

Enseñanza en 1924. Llegado el 14 de abril de 1926 acude a Huete, su lugar de nacimiento, a inaugurar la Escuelas Graduadas, situadas en el histórico edificio de La Merced, con los maestros Ramón Guijarro, Eduardo Barambio, Fulgencio Pérez, Patrocinio Patón, Águeda Ruiz y Anita González, acompañados por el obispo y gobernador provincial. Se realizó una procesión por las calles de la localidad, con todos los alumnos, Guardia civil local (Juan Montabes, Cecilio Madero, Carmelo Collado) y autoridades locales, con el alcalde, y abogado, Eusebio Olarte Sevilla, al frente.⁴⁵ Poesías y discursos de alabanza se sucedieron, así como el poner el nombre de una calle a Mariano Pozo (la hasta entonces denominada calle Tiradores).⁴⁶

Mariano Pozo siguió como Jefe Superior de la Administración del Ministerio de Instrucción hasta su jubilación, en 1935.

Matilde Botija Galindo



Matilde Botija. 1998

Nació en Huete el 18 de abril de 1929. Con veinte años ingresaba como Hija de la Caridad (San Vicente de Paul), estudiando bachillerato y enfermería en Madrid. Acto seguido era enviada a Canarias y en 1955 pasaba a servir en el Hospital Provincia de Ávila. Tras 42 años de servicio entregada a los enfermos, en 1997, se le tributaba un merecido homenaje, se le otorgaba la Medalla de la Provincia, jubilándose en 1998.⁴⁷ A fecha de julio de 2025 sabemos que vive en su convento de Ávila.

⁴⁵ Su padre había sido juez municipal de Huete a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX.

⁴⁶ *La Orientación* 28-8-1914. *El Magisterio español* 18-11-1916; 1-5-1926. *Guía Oficial de España* 1924.

⁴⁷ *El Diario de Ávila* 28-11-1997. *ABC* 4-12-1997.

Soldados

En Cuba, en los años ochenta del siglo XIX, batallaron Ceferino Izquierdo Villanueva, trompeta de la Caballería Milicias de Matanzas; otro optense en Cuba fue el soldado Higinio Sanz Bascuñana, del Regimiento de Infantería de Tarragona y Juan Martínez Montes, del Regimiento de Infantería de La Habana.⁴⁸ A fines del citado siglo XIX fueron enviados a Cuba veinticinco optenses, siete de ellos fallecieron de enfermedad en la isla, retornando vivos dieciocho. Los fallecidos fueron Valentín García Collado, Federico López Jiménez, Juan Martín López, Faustino Olmedillo Rubio, Vicente Rozalen Rubio, Justo Serrano Serrano y Venancio Villarreal Díaz. Los supervivientes retornaron, según la ocasión, por La Coruña, Cádiz o Santander. Su listado es el siguiente: Pascual Amor Sevilla, Bautista Arnaran Memo, Félix Berlanga Muñoz, Enrique Cebrián Real, Silvestre Collado Muñoz, Mariano Crespo Cuesta, Felipe Fernández Fernández, Francisco Huertas Jiménez, Cipriano López Pareja, Venancio Martínez Muñoz, Dámaso Morenilla Cruz, Luis Pérez Ibáñez, Justo Pérez Laguna, Laureano Pérez Montes, Luis Puig Navarro, Lorenzo Riquelme Albino, Luis Rodríguez Caballero y Bonifacio Torrijos Poveda.⁴⁹

Ajeno a esta etapa histórica, debemos mencionar a Jacinto Bonilla Chacón (nacido el 25 de mayo de 1920), soldado que, siendo republicano, huyó a Francia en 1939, con 19 años. Acabó, al empezar la IIª Guerra Mundial, en el campo de concentración de Mauthausen y de aquí al de Gusen, en Austria, donde sería fusilado el 19 de octubre de 1942.

Compartió campo con Baldomero Bonilla (Bonillo) Peña, vecino de Madrid, miembro del Partido Comunista, jornalero, nacido en 1891, en Huete, casado con Catalina Benaches Rojas. Se exilió en Francia, en el Departamento de Gers. Su hija Azucena, nacida en enero de 1919, fue detenida y mandada a prisión, en julio de 1939, por ser miembro del PC y UGT.

Teodoro Garrote Palomares, aviador republicano durante la guerra civil

El 21 de octubre de 1914 nacía en Verdelpino el futuro piloto, hijo de Casiano y Juana. En diciembre de 1932, con solo 18 años, se incorporaba a la base de Getafe, buscando una carrera ligada a la aviación. Consiguió

⁴⁸ BOP Cáceres 28-9-1883.

⁴⁹ Fernández de Carranza, E, et al. 2015 *La provincia de Cuenca en la Guerra de Cuba. 1895-1898*. RACV. Digital.

pronto el título de cabo y, al poco se iniciaba la guerra civil, en la que se implicó como aviador. Para ello fue embarcado en Cartagena el 18 de enero de 1937, en el vapor *Ciudad de Cádiz*, viajando hasta Odessa, en Ucrania. De aquí fue enviado a Kirovabad, en Azerbaiyán, a 4222 kilómetros de su tierra. Tras aprender a volar aviones rusos, retorno a España. Tras pasar por el puesto de sargento, es ascendido a alférez por su férrea defensa en la “Peña del Alemán” en Somosierra. Tras destinos diversos en Albacete, Zaragoza, Valencia, Gerona, Barcelona y Los Alcázares (Murcia) lo vemos como teniente en marzo de 1937. En diciembre de 1938 es herido y abatido en duro combate, pilotando un Natacha, cayendo en manos enemigas, junto a su capitán y amigo Eustaquio Gutiérrez Ramírez (Toledo 1912-1993). En 1941 es juzgado en Madrid y condenado a nueve años de prisión, si bien alcanzaba el indulto en junio de 1947.

Se afincó en Barcelona, calle Gerona nº 118, con un negocio de importación de algodón y exportación de fibra, falleciendo, ya viudo, el 29 de noviembre de 1985. Creemos que se casó con Josefa Espada Peraira, siendo sus hijas Teresa y Marta.

Demetrio Castro Villacañas

Nació el 21 de enero de 1919 en Huete, hijo de Eliodoro y Elisa, falleciendo en Madrid en 2014. Castro Villacañas fue doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y periodista titulado por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Fue delegado del ministerio de Información y Turismo y corresponsal en Roma. Directos de la revista *Fotos*, colaboró con el diario *Arriba*, fundando las revistas *Aldea y Unión*. Dirigió *La Hora* y escribió en las revistas *Escorial* y *Solidaridad*. Obtuvo los premios, como escritor, Virgen del Carmen, Día de la Provincia y Ciudad de Barcelona, siendo premiado con las encomiendas de las órdenes de Cisneros y del Mérito Civil, muy ligado al régimen franquista. Casado en primeras nupcias con M^a Dolores Alfin Delgado y, una vez viudo en febrero de 1960, con Rocío Pérez de Regules.

Fue, por otra parte, autor de una decena de libros de poesía.⁵⁰ Esta afición le unió al poeta murciano Salvador Pérez Valiente.⁵¹ *El soldado*

⁵⁰ Línea 28-7-1961.

⁵¹ Nació en Murcia, el 23 de enero de 1919, pero pasó su infancia en Fortuna. Posteriormente se trasladó a Alcalá de Henares. En esta ciudad estudiará el bachillerato, en los Escolapios hasta 1939. En Madrid se licenció en Periodismo y en Filosofía y Letras, trabajó en Radio Nacional como redactor jefe de los programas para Hispanoamérica y como jefe del departamento de publicaciones. Además, fue articulista en el periódico *Arriba*, colaborador en la revista *Gar-*

poeta falangista, Demetrio Castro Villacañas, es el título de un libro que le dedicó Carlos Caballero Jurado.

Optenses en Madrid

Emigrantes que triunfaron fueron el abogado Carlos M^a Coronado y Parada,⁵² nació en Huete en 1814, casado con la madrileña María de la Presentación Sánchez Merino, en enero de 1840, afincado en Madrid antes de 1843, catedrático de Derecho, Diputado provincial desde 1857 y posteriormente nacional; Director General de Rentas Estancadas y Loterías en 1867. Llegó a ser ministro de Gracia y Justicia unos meses en 1868 y senador entre 1879 y 1885, tras su exilio en París, le otorgarían la gran cruz de la Orden de Carlos III en 1885, fallecería en Madrid en 1891.⁵³



Carlos M^a Coronado

Mariano Pozo García, Demetrio Castro Villacañas, Fermín Caballero Morgáez, Luis Abarca Millán; Fermín Sierra Serrano fue un reconocido impresor nacido en Huete, pero que ejerció en Madrid. Otro personaje importante fue Venancio Clemot Ruiz, cirujano, ejerciendo desde 1836, en la calle Olivar. Baltasar Villacañas López (1895), era un

cilaso, así como cofundador de la revista de poesía de Murcia *Tránsito* (1979-1982) y el boletín informativo ES. Frecuentaba en Madrid la tertulia del Café Gijón. Falleció en 2006.

52 Hijo de la optense M^a Josefa Parada.

53 Padre, en abril de 1843, de Carolina y posteriormente, en 1853, de M^a de las Nieves, que se casaría con José Jaramillo y Coronado, alcalde de Alcalá de Henares. Tuvo por nietos a Enrique y Emilio Jaramillo Coronado.

licenciado en Ciencias. Julio Villacañas López (1898), ejerció como abogado, Mariano Sánchez-Covisa López (1893) abogado, Fernando Sánchez-Covisa López (1896), médico. Otro personaje de importancia fue el profesor y escritor Juan Julio Amor Calzas (1866-1935), que ejerció su magisterio en Carabanchel Bajo.⁵⁴

Pero no fueron los únicos emigrantes que abandonaron Huete con el fin de encontrar trabajo. Desde mediados del siglo XIX al primer tercio del siglo XX, unos 1300 vecinos emigraron a la capital. Muchos vivían en el casco urbano de Huete, muchos partieron de Caracena, en menor medida de Bonilla, Moncalvillo y Verdelpino siendo escasos los de Carrascosilla. Entre ellos podemos mencionar, por sexo y fecha de nacimiento, a:

MUJERES

Paula Alcalde Muñoz (1873), Quiteria Alcalde Pérez (1887), Natalia Alcázar Ayala (1887), Teresa Ael Sánchez (1893), Natividad Alique Pérez (1897), Dolores Amor Caezas, (1870), Francisca Aparicio Huete, Lorenza Arcas Navarro (1894), Elena Bautista Cruz (1876), Petra Balgañón, Francisca Ballesteros Rosillo (circa 1890), Valentina Belgar Agudo (1883), Martina del Coso Pérez (1859), Juana Chacón Bravo (1886), Quiteria Cuenca López (1888), Micaela de la Fuente Carbonero (1867), Nicasia de la Fuente Martínez (1856), Nieves Delgado Garrido (1875), Victoria Delgado Cuevas (1905), Teodora Delgado Montes (1881), Nemesia Elvira Martínez (1886), Encarnación García García (1884), Tomasa García García (1887), María García Jiménez (1907), Francisca Gómez Elvira (1874), Juana Gómez Olmedilla (1910), Victoria Gómez Olmedilla (1906), Ascensión Gómez Toro (1892), Felisa Gómez Toro (1900), Felicia González Bernardo (1901), Juliana González Fuente (1889), Alfonsa González García (1910), Pilar González Pérez (1865), Margarita González Villar (1899), Tomasa Giménez Vela (1843), Isabel Giménez Vela (1839), Brígida Gómez Sierra (1879), Juliana González Buendía (1893), Paulina González García (1872), Josefa Hurtado Chacón (1918), Natividad Izquierdo Sánchez (1874), Juana Jiménez Moreno (1903), Ascensión Luque Martínez (1849), Benita Martínez Collada (1870), Teresa Martínez Elvira (1863), Angustias Martínez Sandoval (1870), Engracia Menárguez Gómez (1884), María Mochales González (1893), Paula Mochales Sierra (1874), Teodomira Molina Huete (circa 1912), Flora Moreno (1861), Patricia Moreno Moreno (1880), Guadalupe Muñoz del Coro (1879), Ruperta Muñoz García (1855), Francisca Muñoz González (1870), Nicolasa

54 Creemos que fueron sus hermanos Jesús, Salvador, Dolores y Lucrecia.

Muñoz Hernández (1872), Francisca Muñoz González (1875), Antonia Muñoz Abad (1909), Guadalupe Muñoz del Coro (1879), Cristina Muñoz Poveda (1889), Josefa Naranjo Girado (1860), Adoración Olivares Fernández (1880), Sirta Olivares Fernández (1878), Modesta Olmedilla García (1878), Eusebia Ortega, Jacinta Pato Alcalde (1875), Silvestra Peñalba Muñoz (1871), Josefa Pérez Cuesta (1890), Margarita Recuero Cepeda (1915), María Rodríguez García (1853), Joaquina Rodríguez Izquierdo (1846), Máxima Sánchez del Río (1892), Emilia Sánchez García (1855), Paulina Sánchez García (1872), Benita Sancho García (1854), Gabriela Sanz Domínguez (1869), Marcelina Sanz Domínguez (1874), Paula Serrano Justa (1889) Josefa Sierra Escolar (1867), Leona Sierra Escolar (1890), Eulalia Villalba Moreno (1898), Petra Villalba Moreno (1883), Elisa Villalba Muñoz (1896).

HOMBRES

Alejandro Ael Sánchez (1896), Manuel Ael Sánchez (1883), Juan Julio Amor Calzas (1866), Isidro Arcas Navarro (1894), Lorenzo Arcas Navarro (1892), los hermanos Dionisio, Manuel y José Ballesteros Rosillo (Nacidos a partir de 1889), Baldomero Bonilla Peña (1891), Gabriel del Carmen Baquero (1846), Joaquín de la Cámara Vaquero (1851), Juan Cantero Fernández (1885), Domingo Cebrián Real (1885), Crisanto Castejón P. (1898), Pedro Crespo López (1869), Francisco Crespo Medina (1895), Clemente Díaz Lucas (1894), Fidel Domínguez Barrios (1872), Vicente Domínguez Barrios (1867), Antonio Escudero García (1894), Antonio Fernández Blasco (1837), Julián Garrote Muñoz (1862), Gerardo Gómez Olmedilla (1901), los hermanos Sabiano y Conrado Gómez Serrano, Alfonso González García (1880), Fermín Guijarro Pérez (1835), Cayetano de las Heras Carrasco (1867), Faustino Izquierdo Cuenca (1860), Celestino Jarabo Gascueña, Gregorio López Cezar (1887), Pablo López Garrido, Jacinto López González (1843), Domingo López Pedrero (1882), José López Romero (1892), Agustín López Solla (1927, en 1958 retornó a Huete temporalmente, ejerciendo como alcalde 19 años), Juan López Villarejo (1884), Juan José López Viñuelos (1908), Francisco Lorente Mateo (1895), Juan Lucas Rubio (1874), Norberto Lucas Rubio (1876), Víctor Mochales Gómez (1859), Vicente Mochales Gonzalo (1873), Estanislao Molina Collado (1870), Máximo Molina Collado (1867), los hermanos José Molina Huete y Mariano Molina Huete (nacidos entre 1909 y 1913), Andrés Moreno Méndez (1818), Ruperto Muñoz García (1853), Luciano Notorio Laboret (1875), Ramón Novel Bardají (1901), Natalio Olivares Sánchez (1864), Luis Palenciano Plaza (1874), Prudencio Olmedilla García (1881), Santiago Olmedilla Gar-

cía (1870), José Olmo Díaz (1848), Apolinar Pérez Caballero (1851), León Plaza Cañada (1866), Marcelino Poveda López (1881), Francisco Puerta Gómez (1864), Constantino Quintana Caballero (1886), Ambrosio Rubio López (1870), Vicente Recuero Cepeda (1911), Juan del Rey, Hilario Rubio Cantero (1857), Saturnino Sánchez García (1900), Benito Sancho García (1855), Salvador Sánchez López (1887), Mariano Serrano Bermejo (1868), Francisco Serrano Sánchez (1866), Julián Sierra (1847), Juan Vallega (1854).

En principio, a tenor de los datos localizados, emigraron más mujeres que hombres y en ocasiones emigraron varios miembros de una misma familia. Vivieron en casas alquiladas o en las denominadas casa-habitación, con numerosos vecinos compartiendo un espacio común, con diversas habitaciones. Los hombres ejercieron especialmente como guardas, porteros de edificios, jornaleros, aguadores, albañiles, y las mujeres como sirvientas, criadas, lavanderas, niñeras; contamos con algún artesano, tendero, encuadernador, florista y tabernero.

La denominada “colonia conquense” solía reunirse el día de san Julián, al menos desde 1897. Pero la Casa de Cuenca en Madrid no tomó cuerpo hasta el 28 de enero de 1931, en avenida Conde de Peñalver, acudiendo al acto los alcaldes de varios distritos de la región, incluyendo el de Huete, creemos que fue Eusebio Olarte Sevilla.⁵⁵



Inauguración de la Casa de Cuenca en Madrid. Foto Marín

⁵⁵ *La Lealtad* 29-1-1897. *El Debate* 30-1-1931.

PERSONAJES LIGADOS A LAS TORRES DE COTILLAS

Marqués de Corvera

El título nobiliario de marques de Corvera comienza con Lorenzo de Bustos en el año de 1683. Sin embargo, el primer marqués de Corvera ligado a Las Torres, sería el sexto en ostentar el título, es decir: Francisco Juan de Bustos, por cuyo matrimonio con doña Antonia Carrasco Balboa y Calvillo se incorpora a su casa los señoríos de Cotillas, Torreblanca y Benahendín, que obtuvo Pedro Martínez Calvillo. Le seguirían en la línea sucesoria: Cristóbal de Bustos, Rafael Antonio de Bustos y Molina, Rafael de Bustos y Llamas, Rafael de Bustos y Sagade. El siguiente heredero al título fue uno de los más personajes que más lustre dieron a este linaje, Rafael de Bustos y Castilla Portugal, casado con doña María Teresa Riquelme y Arce. Rafael de Bustos era descendiente del señorío de los Molina, del de Cotillas, Torreblanca y Benahendín, así como de la casa de los Marqueses de Salinas.



Escudo de Los Corvera

Nació en 1807 y se doctoró a la temprana edad de 18 años en la Universidad de Alcalá de Henares. Gracias a su enorme talento, su carrera resultó tan brillante como fulgurante, llena de retos y de cargos y puestos de responsabilidad. Por lo que a política se refiere, en 1850 fue elegido Diputado a Cortes por Murcia, cargo que ostentó hasta 1876. Siendo gobernador de Madrid hizo construir la Casa de la Moneda. Fundó la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Se le confió la Cartera del Ministerio de Fomento durante el reinado de Isabel II y además de ser Grande de España, título que le otorgaría Alfonso II en noviembre de

1875, fue Senador del Reino y recibió honores de Caballero de la insigne Orden del Toisón de Oro.



Marqués de Corvera

De su estrecha y afectiva relación con Murcia son fruto grandes logros para la prosperidad de la Región, entre los que cabe destacar: la construcción de las carreteras de la provincia, numerosos puentes, los faros de la costa, la defensa del agua del Segura para regadío y la llegada del ferrocarril que por cierto haría pasar por sus tierras de Las Torres de Cotillas. En gratitud a tanto desvelo, la ciudad de Murcia lo nombró Hijo Adoptivo.

Falleció en Archena en 1894. A su sepelio, celebrado el 18 de marzo, asistieron personajes del relieve de Juan de la Cierva, Ángel Guirao, Eustasio de Ugarte, el Chantre de la Iglesia Catedral, así como diversos párrocos del entorno. El enorme y multitudinario cortejo se vio nutrido con más de mil empleados que trabajaban para el marqués entre Las Torres de Cotillas y Archena.

Desde la desaparición de Rafael de Bustos y Castilla Portugal hasta el momento actual han continuado sucediéndose en el título: Dolores de Bustos y Riquelme, que contrajo matrimonio con su tío don José de Bustos y Castilla, Vizconde de Rías; Alfonso de Bustos y Bustos, Marqués de Corvera, que casó con doña Isabel Ruiz de Arana y Osorio de Moscoso, Condesa de Nieva. El marquesado de Corvera recayó en 1940 en la duquesa de Pastrana, X marquesa, y en 1957, en José Marian Finat y Bustos. Las armas de Bustos son: Escudo partido de azur y oro, cargado de un águila «del uno al otro», con una o dos cabezas y con el lema: «Si no soy toda de oro, en lo azul tengo el tesoro».

La familia D'Estoup

Los D'Estoup, originarios de la región franco-pirenaica de Cominges en los Altos Pirineos, llegaron a Murcia a principios del siglo XVIII con ocasión de la Guerra de Sucesión entre el Archiduque don Carlos de Austria y Felipe V. El primero de ellos, Nicolás D'Estoup casó en la parroquia de Santa María en octubre de 1717 con María Andrade, viuda de Simón Vergara, y muerta ésta, contrajo nuevas nupcias el dos de marzo de 1728 con María Bocalandro, natural de Génova y vecina de Murcia.

Años después, Antonio y Juan D'Estoup, presentaron en abril de 1784 ante el señor Intendente de Murcia, una petición declarando ser hijos de don Nicolás D'Estoup, el cual era natural de Saubeterre (Salvaterra). Con documentación expedida en Bayona (Francia), el veintisiete de marzo de 1805, ya en tiempos de Napoleón; alegaban de cómo sus antepasados habían gozado de nobleza en Francia.

En torno a 1807 se daba sentencia definitiva de los Alcaldes de Hijosdalgo y del Crimen, a favor de don Mariano y don Ruperto, declarándoles hidalgos de sangre. Ya sólo quedaba a los D'Estoup obtener la Real Carta Ejecutoria, lo que pidieron en 1820.

Con el nuevo estado social y la fortuna que poseían, los D'Estoup, aparecen en la grafía como Estoup, Destoup, Estop y Estor. Van adquiriendo propiedades en las desamortizaciones y nuevos cargos públicos y privados.

En Las Torres habían comprado tierras y fincas al Duque de Pastrana (en el Señorío de Las Torres) y al Marqués de Corvera, entre otros; así pues, tenían vastas posesiones un poco por todas partes: Las Torres, Aljucer, Nonduermas, Santo Ángel, La Alberca, Orihuela, Fuente Álamo, Corvera, San Javier, Murcia. Poseían en tierras de regadío más de 1.200 tahúllas; las 2 escuelas de fines del siglo XIX e inicios del XX pertenecían, una al Marqués de Corvera y la otra a la familia D'Estoup.

Los D'Estoup donaron, en 1924, los terrenos para la edificación de una escuela que se terminaría en abril de 1929. Por otra parte, en el predio conocido por el Taray ó Taraiz, compuesto de 16 fincas más pequeñas, don Florencio (hijo de José María D'Estoup y Garcerán) levantó una bodega especializada en la producción de coñac. Existe un dato que si bien resulta anecdótico viene a ilustrar el relieve social que la familia tenía en Murcia en esos momentos. En 1862 la reina Isabel II visitaba la capital de la provincia y con tal motivo el Ayuntamiento constituye un pequeño grupo integrado por solo cuatro jovencitas que representan a los apellidos más influyentes; una de esas muchachas era una D'Estoup.



Palacete D'Estoup

Los Fernández. Trilogía médica

A lo largo de más de cien años (1897-2002) la población tuvo a tres generaciones de médicos, que a la vez fueron también alcaldes, los tres se llamaron Pedro Fernández.

Pedro Fernández Vera nació en Ceutí, en 1864. Se casó en 1890 con Antonia Jara. Obtuvo el puesto de médico titular en Cotillas en 1897 sucediendo en el cargo a Francisco Jiménez Aceña y Nicolás López Hija. A pesar de su juventud llegó precedido de cierto prestigio gracias a una afortunada intervención quirúrgica. El suceso se produjo un par de meses antes cuando un amigo y colega de Molina, Agustín Fuster, lo llamó como ayudante para que colaborase en una operación urgente. Se trataba de salvar la vida en última instancia de un joven de 19 años al que había que amputarle una pierna y la intervención fue todo un éxito.

Entre 1906 y 1924 formaban parte de sus competencias: la atención médica de nacimientos, accidentes, enfermedades comunes o epidemias como tifus, sarampión o viruela, que eran muy frecuentes y el socorro a los pobres de la localidad, servicio por el que percibía 500 pesetas para el mantenimiento de caballería. Su sueldo, de 1.500 pesetas, debía cubrir también los medicamentos, pero además le competía asimismo el reconocimiento médico de los mozos, servicio extra que se le pagaba con 60 pesetas anuales.

Se jubiló en agosto de 1924, fecha en la que fue sustituido en el puesto de titular médico de la villa por su propio hijo Pedro.

En diciembre de 1927 el Ayuntamiento decidió hacerle un merecido homenaje e imponer su nombre a la calle en la que se ubicaba el Teatro, conocida popularmente como “calleja” y que a partir de entonces pasó a llamarse: “calle de Pedro Fernández Vera”.

Pedro Fernández Jara, nació en Cotillas en 1897 y sustituyó a su padre en el cargo local en 1924, puesto en el que permanecerá hasta 1961. Hombre de gran sensibilidad social, al poco de lograr la plaza de médico, fue elegido alcalde, cargo al que renunció a los cinco días por incompatibilidad. En 1927 era su ayudante el practicante Alfredo Seguí, quien a la postre acabaría siendo su cuñado al casarse con su hermana Pilar. Su decidido apoyo a la educación le llevó a realizar un importante esfuerzo económico para la construcción de las primeras escuelas municipales, en 1926, sobre terrenos cedidos por Amparo Barrio, viuda de José María D’Estoup. La iniciativa de la construcción fue del maestro José Navarro Espinosa, profesor de varias generaciones, incluso del propio Pedro Fernández Jara. En 1931 contrajo matrimonio con Rosario López.



Pedro Fernández Jara y Rosario López

Una vez iniciada la Guerra Civil, Pedro Fernández Jara fue militarizado, se le nombró “médico-soldado” y se le encomendó este destino

médico que compartió con otros especialistas y enfermeros durante los tres años que duró la contienda bajo las órdenes directas, según el momento, del capitán Melendreras o del teniente Solano. Tres años después de su jubilación, en abril de 1964, el Ayuntamiento le hizo un homenaje dedicándole la calle que es prolongación de la calle Mayor.

Pedro Fernández López Es el tercero de esta saga de médicos, nacido el 16 de enero de 1932. Como cualquier niño, pasará sus primeros años rodeado del cuidado de su familia y en compañía de amigos y vecinos, que marcarán su carácter bondadoso y amigable que luego le acompañará siempre. Aprenderá sus primeras letras con la maestra Casilda Buendía Buendía, y con 10 años de edad, marchará a Murcia al Colegio de los Hermanos Maristas a realizar el Bachiller. Cambio que, si en un principio le costó asimilar, las buenas relaciones existentes entre sus compañeros de curso, el ambiente que se formó entre ellos de ayuda mutua en los estudios y tareas encomendadas, le hicieron adaptarse muy pronto a la nueva realidad con que se enfrentaba. Sus notas son magníficas, consiguiendo numerosas Matrículas de Honor, destacando principalmente en matemáticas, sin olvidar la literatura, que le marcará en su pasión por la lectura, en especial a autores clásicos como Cervantes o Quevedo. Acabado el Bachiller, en 1949, marchará a Madrid a estudiar Medicina siguiendo los pasos de su abuelo y de su padre. Empezará a ejercer su labor como médico junto a su padre en Las Torres de Cotillas, pasando posteriormente a Paterna del Madera, Albacete.

Contraerá matrimonio en septiembre de 1959 con Consuelo. Entre sus aficiones, aparte de la medicina, su pasión sigue siendo la lectura, la música, en especial la clásica y los viajes. Sin embargo, hay una parte de su historia, que tal vez, sea menos conocida, como alcalde del municipio. Cuando toma posesión como primer edil del municipio, se encuentra con un pueblo que, utilizando un símil sanitario, se encuentra casi en la UCI. Faltan escuelas, la iluminación deja mucho que desear, el agua potable aún no ha llegado a las viviendas, la mayoría de las calles y caminos se encuentran sin asfaltar, faltan instalaciones deportivas, la Casa Consistorial y el Juzgado se encuentran en mal estado, se carece de teléfonos públicos, no existe ambulatorio...

El 25 de marzo de 1963, en sesión extraordinaria, tiene lugar el juramento y toma de posesión de Pedro Fernández López, como alcalde de Las Torres de Cotillas, sustituyendo al hasta entonces alcalde José López Hernández. El nuevo alcalde, con la fuerza que le dan sus 31 años, su ilusión, sus ganas de trabajar, y el deseo de conseguir un pueblo mejor

para sus vecinos, va a tratar de cambiar y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.



Una vez conocidas las necesidades más apremiantes del municipio, y puestas en marcha las fórmulas para conseguir estos objetivos marcados, en el estudio realizado en el Plan de Inversiones Cuatrienal se aprueba el abastecimiento de agua potable y el alcantarillado para la población. En agosto de este mismo año, ya se encuentra en estudio la construcción de un ramal para traer la deseada agua del Taibilla. Junto a este gran proyecto, habría que sumarse la construcción de una Plaza de Abastos, la creación de un nuevo Cementerio y el arreglo de la Casa Consistorial.

En los meses sucesivos, se realiza un estudio de las necesidades educativas y las escuelas que hacen falta en el municipio ante el crecimiento de la población escolar, donde se prevén para Cotillas la Antigua y Condomina, dos unitarias con vivienda para los maestros, en sustitución de la mixta existente, así como otras dos escuelas con sus correspondientes viviendas para la Media Legua, Huerta de Abajo y Los Matías, y una escuela mixta con vivienda para el Campo de Arriba. A finales de este año, tiene lugar el proyecto de saneamiento de la población por un valor de 2,6 millones de pesetas.

El mes de mayo de 1965, fue una fecha clave para el municipio, no en vano a finales de este mes, tiene lugar la inauguración de la distribución de aguas, la Plaza de Abastos y la escuela situada en la confluencia de las calles Calvillo y Salceda. Por todo ello se compran por parte del Ayuntamiento, banderines, adornos y material pirotécnico para celebrar las efemérides. Aprovechando las Fiestas Patronales, se piensa inaugurar también el Centro Emisor del Sureste de España de Radio Nacional.

Siguiendo con la política de construcciones escolares y mejora de los servicios del municipio, en 1966, tiene lugar la autorización por parte del Ministerio de Educación de la construcción de una unitaria con vivienda en Cotillas la Antigua. Se realiza un nuevo esfuerzo para ampliar el alumbrado, y se ve la necesidad de instalar cámaras frigoríficas en el Mercado Municipal para la conservación de carnes y pescados. En 1967, ya se realiza un presupuesto para la construcción de la Casa Consistorial, y se solicita un préstamo de 2 millones de pesetas para las obras, a la vez que el Ayuntamiento cede diversos terrenos para viales y espacios verdes para la construcción de viviendas.

Luchó por la construcción de una Sección Delegada del Instituto Nacional de Enseñanza Media.⁵⁶ En 1968 se donan al Estado por la Cooperativa Ganadera “San Antonio” unos terrenos para la citada construcción. Pero no llegó a construirse. En este año en cuestión, ya se están realizando obras dentro de la Casa Consistorial para ubicar la Biblioteca Municipal, sobre una extensión de 200 metros cuadrados. Al mismo tiempo, se elabora un presupuesto extraordinario para la Construcción de la nueva Casa Consistorial y el traslado de las oficinas municipales. A finales de este año que estamos tratando, se realiza un presupuesto de 1,3 millones de pesetas para la construcción de un nuevo Cementerio, y se aprueba un nuevo presupuesto para la demolición del antiguo Ayuntamiento y la construcción de uno nuevo.

Con fecha 16 de octubre de 1969, el Consejero Director General del Banco Central, comunicaba que había resuelto ceder gratuitamente a ese municipio los terrenos que interesa para la construcción de unas escuelas graduadas de 8 secciones. En 1971 inauguraba la Casa Consistorial, tras 14 meses de obras.

A comienzos del mes de febrero de 1973, se realiza el alcantarillado

⁵⁶ Un siglo antes, en junio de 1860 se autorizaba la instalación de un colegio de Padres Escolapios en un convento de la localidad, tras la lucha política del diputado y bibliotecario del rey, del distrito de Huete, Joaquín Fontan, casado con Joaquina Muñoz. *La Correspondencia de España* 8-6-1860.

de la pedanía de La Florida y se aprueba la instalación de una fuente luminosa en la puerta del Ayuntamiento.

Otro de los graves problemas que arrastraba el municipio era la sanidad. Pues bien, después del estudio realizado, en julio de este mismo año que estamos tratando, comienza a funcionar un Ambulatorio de la Seguridad Social.

Por estos años, y ante el aumento de nuevas construcciones y por otro lado la dificultad para el servicio de correos y el servicio médico, se rotulan y se dan nombre a numerosas calles y plazas del pueblo. Algunos meses después, un nuevo proyecto verá la luz en este año de 1973, se trataba de la construcción de una planta depuradora de aguas residuales. Y una nueva alegría que añadir para el municipio, Florentino Lapuente, “vende” simbólicamente 15.000 metros cuadrados de terreno por la cantidad de 1.000 pesetas al Ayuntamiento para construir el nuevo Cementerio. A finales de este año se arregla y se urbaniza la Plaza del Ayuntamiento. El 27 de julio de 1974, Pedro Fernández López, presenta su dimisión como alcalde, continuando su labor como médico. Jubilado en 2002, siendo nombrado “Hijo Predilecto”, fallecía en noviembre de 2004.

La familia Bermejo

BERMEJO SARABIA, ENRIQUE

Nació en Las Torres de Cotillas en 1941. Aquí estudió las “primeras letras”, para pasar posteriormente al Instituto Alfonso X El Sabio de Murcia. Entre 1959 y 1967, con beca, cursó estudios de medicina en Madrid. Tras la obtención del título hace su primera incursión profesional en Suiza, trabajando como jefe de clínica en el hospital psiquiátrico de Malevoz. Vuelve después a España, durante dos años, ejerciendo su profesión en Benidorm y Alcoy. En 1978 retorna al país helvético, ejerciendo en Monthey, Vaud, Ginebra y Martigny. Entre tanto, en 1985, se doctoraba en Lausana. Hombre activo, de espíritu inquieto, ha orientado su vida, además de la psiquiatría, al deporte, filosofía e historia de las religiones.

BERMEJO SARABIA, JOSÉ M^a

Octavo y último hijo del matrimonio formado por Santiago Bermejo López (el Sastre de Las Torres de Cotillas) y María Jesús Sarabia Sánchez; ha sido conocido siempre en el pueblo como José Mari el Sastre.

Nació el 22 de junio de 1945 en Alguazas, debido a que en aquella época su padre ejercía como sastre en Alguazas. Se casó el 26 de octubre de 1968 con Pepita Arnaldos Bascuñana y fruto de esa unión nacieron cuatro hijos (Santiago, José Juan, David y Eva María). A lo largo de su vida profesional se ha dedicado sobre todo a la fabricación y venta de prendas de piel. Tuvo diversas tiendas de piel en Las Torres, Mazarrón, Alhama, Alcantarilla y Molina). Entre sus aficiones cabe destacar el tiro al plato en sus años de juventud, la caza y la pesca.

FRANCISCO BERMEJO SARABIA

Comerciante, sastre, hijo Predilecto de la localidad. Paco Bermejo, conocido cariñosamente en el municipio como “Paco el Sastre” o “la voz del pueblo”. Su gran voz y entonación le animaron a poner en marcha el servicio de megafonía ambulante en el municipio. Sus grandes dotes interpretativas le han convertido en uno de los actores destacados del grupo “Tejuba”, interpretando personajes tan diferentes como San Pedro en “El Prendimiento”, Pablo en “La tercera palabra” o el abad de “La venganza de don Mendo”.

PAYÁ LÓPEZ, JOAQUÍN

De Petrel a Murcia y de aquí a Vizcaya fue trasladado Joaquín Paya Soria, donde se casaría con Trinidad López de Amézola. Al nacer su hijo, en 1872, fallece Trinidad y su marido deja, temporalmente, a Joaquín Paya López al cuidado de su abuela Teresa, ya que él regresa al Sur, a un nuevo destino.

Teresa, una mujer de armas tomar, dirigía la compañía naviera familiar con barcos que realizan continuos viajes a América. Esto implicó una educación para Joaquín tipo espartano, si bien con múltiples ventajas y experiencias únicas durante sus primeros años de vida.

Mientras tanto su padre se casa en Murcia, en segundas nupcias con María Dolores Navarro Corrochero, pasando a vivir a la calle Santa Catalina. Joaquín Paya López pasa a vivir en Murcia, con su padre⁵⁷ y madrastra. Tiene entonces una hermanastra, doce años menor que él, Elisa Paya Navarro⁵⁸. Pero la madrastra le hace difícil la vida a Joaquín, por lo que su propio padre lo envía para que sea educado con su tío, el arzobispo de Toledo y Primado de España, Miguel Paya y Rico.

⁵⁷ Fallecería el 19 de marzo de 1915, vivía entonces en la calle Selgas nº 10.

⁵⁸ Se casaría el 22 de febrero de 1906 con Rafael Carles Pelluz, en la iglesia de san Lorenzo de Murcia, ella tenía 22 años y él 27.

Este gran personaje había nacido en Benejama (Alicante), en de diciembre de 1811, falleciendo en Toledo, en diciembre de 1891. Ordenado sacerdote en 1836, en 1874 era nombrado arzobispo de Compostela. Allí redescubrió los restos del Apóstol Santiago (1879), escondidos desde el siglo XVI. Fue, además, el impulsor del Camino de Santiago. En 1870 defendió e impulsó la infalibilidad del Papa. Sería nombrado senador por Guipúzcoa en 1871 y 1877, bautizando al futuro rey Alfonso XIII, en 1886. Por medio de tal personaje, Joaquín Paya estará bien cuidado y su formación se ampliará aprendiendo latín. Con él viajará al Vaticano y visitará ambientes cultos y selectos. Estudió en estos años Filosofía, Derecho y Lenguas Clásicas. Al terminar estos estudios cursó estudios en Bolonia y después pasó a la carrera consular.



Joaquín Payá

Pero de sus años en Murcia recordaba a una niña a la que conoció estudiando piano. Se trataba de Mercedes Navarro Sánchez, natural de Espinardo. Con ella se casa en diciembre (les casó Mariano García, maestro de capilla de la catedral) en 1897. Descansan unos días en San Pedro del Pinatar y parten directamente hacia la embajada de Shanghái, en un accidentado viaje que partió de Barcelona hacia Génova, El Cairo, Bombay y Singapur. Dos años permanecieron Joaquín y Mercedes en China. Son intensos meses en los que incluso aprende el funcionamiento de la banca inglesa, que llega a hacerle propuestas para quedarse a su servicio en Shanghái. En ésta ciudad nació su primer hijo.⁵⁹

⁵⁹ Comienza a su regreso a poder relacionarse con sus suegros (Juan Pedro Navarro Laborda, ya viudo de Ginesa Sánchez Alemán) y sus cuñados Juan Pedro, José y Adoración.

Banco y minas. El conde de Romanones deposita en Joaquín toda su confianza relativa al Banco de Cartagena, minas, incluida la aventura con Bu-Amara. En aquel viaje al Norte de África, con el fin de no preocupar a su esposa, rellenó numerosas postales de España y dejó a un empleado encargado de enviárselas, poco a poco, haciéndole creer que estaba recorriendo el país.

Cultura. Una aventura de tipo pseudocultural fue la de apoyar, en los años veinte, una editorial dispuesta a sacar a la luz temas algo libertinos, que otras editoriales no estaban dispuestas a publicar. Fueron escritores procaces entre los que destacaban el cubano Eduardo Zamacois, el extremeño Felipe Trigo y el murciano Joaquín Belda, conformadores de la novela erótica popular en la colección “Libros retozones”, con sede en Madrid. Tuvo a muchos lectores y fueron abundantes sus títulos.

Eduardo Zamacois había nacido en Pinar del Río (Cuba) en 1873. Escribió, entre otras obras, “Los ojos fríos”, “Amar a oscuras”, “El marido no quiere” o “Memorias de una cortesana”.

Más procax fue Joaquín Belda, nacido en Cartagena (1883-1935). Con 21 años decidió afincarse en Madrid, si bien llegó a vivir en París. A él se deben libros como “El Pícaro oficio”, “La suegra de Tarquino”, “Novela de malas costumbres romanas”, “Madame centurión” o “La coquito”. La prensa alude a él como “el escritor obsceno”. Contra él se organizó una manifestación en Barcelona tras publicar su obra “Cataluña”, por su “carácter inmoral y por herir los sentimientos de los nacionalistas”.

Los libros de ambos estuvieron ilustrados por dibujantes como Bosch, Viera Landa o Fernando Marco.

El tercer autor en “discordia” era el extremeño Felipe Trigo, algo mayor que los dos anteriores. Médico de profesión, realizó intentos como periodista, quedado como mutilado de guerra, en Filipinas, en 1898. A él se deben las novelas “Las ingenuas”, “Las posadas del amor”, “Sor demonio” o “Las Evas del Paraíso”.

Minería. No menos rocambolesca fue la aventura minera de Joaquín Payá en Bolivia. Era éste un tema conocido, ya que la explotación de las de Gilico de Cehégín no le fue mal. Por ello, un amigo le propuso intervenir en minas bolivianas, invirtiendo en el proyecto parte de los beneficios que la electricidad y las maderas le proporcionaban. Pero en aquellos años el control de vidas y haciendas dejaba mucho que desear en Bolivia. Por ello, un buen día, un personaje acudió a sus minas, con gente armada y se apropió de las minas. Se quejaron a las autoridades bolivianas los propietarios españoles, si bien obtuvieron por respuesta: “No nos cuenten macanas, lleven 200 hombres y mátenlos”.

Valiente y atrevido, con una mente privilegiada, decidió también entrar en el negocio de la madera. El 11 de noviembre de 1947 creaba el Banco Forestal, como apoyo a su propia explotación maderera en su finca Peñalcón, en Siles (Jaén), abriendo sucursales en Orcera, Calasparra y Soriguela de Guadalimar. Compraba madera de los montes del Estado y aserraba en sus propiedades con motores de gas pobre. Aquí se establecieron unas cuarenta familias, si bien llegaron a trabajar entre los montes y la serrería hasta 300 personas. La finca, a trece km. de Siles, en plena montaña destacaba por sus bosques (pinos negrales y laricios) y la presencia del río Tus, estando su punto más alto a 1300 metros sobre el nivel del mar. La madera era transportada hasta un almacén ubicado en Hellín.

El banco acabó siendo vendido, en 1968 a Ruiz Mateos (Rumasa) pasando a denominarse Banco Industrial del Sur. En él habían trabajado, entre otros: Vicente Tenedor Sánchez, Jesús Romero Córdoba, Joaquín Gardon, Raimundo Ríos, Manuel d. Pérez y José A. Castellanos.

En aquellos años (hasta 1952) los maquis y huidos del franquismo poblaban las sierras de entorno. Destacaban la partida de Antonio Hidalgo (a) Atila, Sixto el de Marchena, el conocido como “La vieja del Villar”, Emiliano López o Silverio León.

En febrero de 1947 Antonio Hidalgo robaba en la Resinera Española, en la carretera de Siles. Al mes siguiente asaltaba el pueblo de Cotillas. Pero la guardia civil acabó dando con él y su grupo, muriendo casi todos ellos en el enfrentamiento. Una anécdota de la época fue la elección de “Miss Peñalcón”, en una de las fiestas organizadas por los trabajadores. La elegida era hija de uno de los maquis. Dicha belleza era la esposa del chofer de Joaquín Payá, un tal Mariano. Por cierto, en Siles, nuestro personaje, tenía dedicada una calle.

Como últimas anécdotas de su vida debemos resaltar una frase repetida por Joaquín Payá a su esposa: “mañana necesito camisa blanda”. Hasta en siete ocasiones se la dijo. Significaba que al día siguiente tenía un duelo, con florete, a primera sangre.

Otra cuestión a resaltar es que valía mucho como político y empresario, pero como adivino..., no hubiera podido ganarse la vida. Al ver los graves incidentes políticos de octubre de 1934 previó una posible contienda civil. Por ello decidió ausentarse de España y viajar por Europa, visitando Francia, Italia o Alemania. Al comprobar que nada ocurría en el país decidió volver. ¡A los cuatro días de regresar estalló la guerra!

GILICO. Hasta 1910 la sierra de Cartagena aportaba la mayor parte del hierro. A partir de esa fecha será la Mancomunidad de las Minas de

Hierro de Cehegín, en especial Gilico y Edison quienes cojan el testigo. Estarán conectadas, por medio de dos cables aéreos de 16 y 15 km, con la estación de Calasparra. Pronto se les sumó el Chaparral y Paulino. El hierro se embarcaba en trenes hasta Cartagena, para su exportación, a unos 140 km...y llegaron a alcanzar 82.000 toneladas de producción en 1930. A partir de 1932 la extracción se hundiría. Así, entre 1910 y 1932 nos vamos a encontrar con un importante poblado minero que precisaba algunos servicios, ya Cehegín distaba a algo más de once kilómetros.

CANÁVEROSA. Su nombre procede de Cañada Berrosa, respondiendo a la abundancia de la planta comestible berro o canónigo, que crece en las corrientes de agua limpia y fresca. Se convirtió en una gran hacienda con numerosos trabajadores que vivían en ella con sus familias. Joaquín Payá fallecería en 1958.

RÓDENAS ROSAS, BARTOLOMÉ

Nacido en 1879, fue jefe de talleres de Fundiciones Peña, realizando camas de hierro, panteones de hierro o el puente de Blanca. Su vida estuvo ligada a Los Pulpites, al que surtió de luz eléctrica antes de que el pueblo dispusiera de ella. Se casó con Catalina Iniesta Ros, con la que tuvo cuatro hijos: Bartolomé, Catalina, José María y Antonia. Falleció en diciembre de 1944.

Dada la problemática para el riego, creada especialmente en el siglo XIX, las tierras de Las Torres de Cotillas quedaron sin acceso al riego con aguas del río Segura. Por ello tendrán que recurrir a los motores de riego. Estos harán su aparición de la mano de Bartolomé Ródenas Rosas que instalará motores a partir de 1924, en los parajes de Los Carambas, La Condomina y Pago de Herve.

RÓDENAS ROSA, ANTONIO

Nacido en 1884, se le impuso el nombre por su madre y en honor al patrón de la calle en la que nació, en el barrio de Santa Eulalia. Fue un hombre de carácter alegre y vivaracho, aficionado a la jardinería. Hombre polifacético (actor, pintor, decorador...) y trotamundos, viajó especialmente por Francia e Italia. Antonio, estudió durante algunos años en las aulas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Murcia. De 1895 a 1897 recibió clases de Aritmética y Geometría para dibujantes; de 1897-98 lo dedicó al Dibujo Natural; el curso 1898-99 lo dejó en blanco y en 1899-2000 volvió a cursar Dibujo Natural.

A partir de aquí podrían establecerse tres fases en su vida y su obra,

siendo su nexo de unión la pedanía de Los Pulpites, en Las Torres de Cotillas.

En la primera de esas fases, desarrollada en la década que va de 1910 a 1920, trabajó como ilustrador, decorador y cartelista. En Murcia era el momento en el que marcaban las pautas pintoras como Sánchez Picazo, Sobejano o Medina Vera, pero Ródenas estaba más al corriente de las tendencias del momento y era más vanguardista que los otros, anclados en principios un tanto estáticos, todavía decimonónicos.



Estudio del pintor Antonio Ródenas, en el Coto de las Meleras, actual Los Romeros

En 1915 obtuvo la medalla de oro de la Real Sociedad de Amigos del País, de Murcia, por el cuadro titulado Maternidad y sobre el que volveremos más adelante. A partir de octubre de 1916 aparece como miembro del equipo de redacción artística de una importante publicación cultural: Polytechnicum, que estaba ligada a la Gaceta Médica de Murcia. En la redacción artística también se encontraban Pedro Flores y José Planes, bajo la dirección de Andrés Sobejano. La sede de esta publicación se hallaba ubicada en el número 25 de la calle de San Nicolás, coincidiendo con la sede de la clínica del doctor Pérez Mateos, fundador de la mencionada Gaceta Médica.

En febrero de 1917 ganó el concurso de carteles del carnaval, organizado por el Círculo de Bellas Artes. El certamen versaba sobre el baile de máscaras que organizaba en el Romea el propio Círculo y que gozaba

de un gran éxito. El jurado estuvo compuesto aquel año por Pedro Sánchez Picazo, José María Sanz y Antonio Nicolás (pintor y fotógrafo). El segundo premio de ese año lo obtuvo Gil de Vicario, que era criticado en la prensa por la mezcla de aspectos y tendencias culturales. También en 1917 diseñó la portada del folleto de mano de las fiestas de primavera de la ciudad de Murcia el mismo que por cierto editaría “Anunciadora Murciana”.

Entre 1921 y 1927 trabajó en Madrid con la compañía de María Guerrero, tanto como actor como decorador diseñando y realizando los decorados para sus puestas en escena y representaciones en el Teatro Español (1924), La Latina (1925) o el Teatro de la Princesa (1926). Antonio decidió en 1926 trasladarse a Barcelona, iniciando en la ciudad condal una nueva etapa que alcanzaría hasta 1938, fecha en la que regresa definitivamente a Murcia. Llegó enfermo y huyendo por motivos políticos, refugiándose en casa de su hermana Encarnación, que vivía en la calle Joaquín Costa o de Las Barcas, donde tenía un comercio de comestibles.

Durante su estancia en Barcelona vivió en el número 80 de la Ronda de San Antonio y coincidió con el pintor Pedro Flores a quien conocía al menos desde 1916 y que en 1933 había obtenido la plaza de profesor de dibujo en el Instituto Balmes. La ciudad condal no debió poner mala cara a Ródenas ya que pudo permitirse el lujo de sostenerse con su producción artística cosa nada fácil para los tiempos que corrían. Pero, enamorado de su tierra y profundamente nostálgico, ya viviese en Madrid o Barcelona, no transcurría año sin que al menos una vez visitara Murcia.

En Las Torres de Cotillas construyó un estudio que situó en la falda de un cerro de la única zona alta del municipio (conocida hoy como Los Romeros) desde donde podía divisar las manchas boscosas de pinos, la verde huerta y el modesto casco urbano del pueblo. En este estudio pintó una parte importante de sus cuadros, tanto paisajes como retratos e inmortalizó escenas cotidianas de la localidad, además de personajes concretos. Entre sus dibujos existe incluso algún diseño para carroza que realizó por encargo del ayuntamiento de Alicante, un tamborilero, una bailarina, niños, etc.

En su obra pictórica conocemos dos autorretratos y escenas de la vida cotidiana de Las Torres de Cotillas: “Casa del Coto”, “Piteras”, la escena costumbrista de “El Garcilote pelando la pava”; “La vieja”, “María (a) la Guarra”, ó “Desnudo”. El Garcilote pelando la pava recrea a Ginés Martínez Balsalobre visitando en invierno a su novia Josefa Blaya Verdú, en tanto eran vigilados, al calor de la lumbre, por su futura suegra, Josefa

Verdú (a) la tía morena. Fue pintado en 1925. Pero es su obra titulada “Maternidad” la más delicada de todas. La escena representa a la esposa de su hermano Bartolomé, Catalina Iniesta Ros, con una sobrina hija de su hermana Encarnación que fallecería poco después. Se relacionaba especialmente con sus sobrinos, Antonia, Bartolomé, Lucas, Catalina, etc.

SANDOVAL LÓPEZ, SALVADOR (A) YESERO

Nació el 22 del primer mes de 1928. Hijo de Antonia López Jiménez, y Salvador Sandoval Dólera, minero, constructor de aljibes, agricultor, yesero Alumno de Ángel Palazón, después seguirá aprendiendo con Francisco Blanco Salón que le preparó para el ingreso en el Seminario. Salvador ingresó en septiembre de 1940 en el Seminario San Fulgencio de Murcia. Allí cursó estudios de Latín y Humanidades. Tras diez años de vida contemplativa abandona la dedicación al rezo y la disciplina por cuestiones de salud; al parecer deficiencias coronarias que supuestamente le impedirían predicar, y que al poco tiempo los facultativos médicos diagnosticaron su inexistencia. Inicia el servicio militar y durante su duración comienza y acaba la carrera de Magisterio. Ejerce como interino en Tarragona y Lérida donde, en la convocatoria de 1954, aprueba las oposiciones de ingreso al cuerpo de maestros. Solicitó traslado y llegó a la pedanía lorquina de La Paca, ejerciendo desde 1957 hasta 1960. El 11 de octubre de 1957 contrae matrimonio con Ascensión Martínez López. Fruto de este enlace nacen Antonia, Salvador y Josefina.

De La Paca pasó a Fortuna “cuyo paisaje desgarrado y sediento de hirientes peñas y hondas hoces..., me impresionó profundamente. Y es que Fortuna invita a la soledad y meditación. En aquellos campos, rodeados de pitas, el hombre puede encontrarse a sí mismo y descubrir el sentido de la vida”. Allí el destino le deparó encontrarse con Francisco Sánchez Bautista, poeta de Llano de Brujas que por entonces ejercía de cartero en Fortuna. Él fue quien le animó a escribir.

Después de siete años en Fortuna los siguientes destinos fueron: Cotillas la Antigua, hoy barrio de S. Pedro, y, por último, Las Torres de Cotillas en los centros de infantil y primaria “Cervantes”, donde fue director durante dos años y el colegio “Valentín Buendía” en el que después de doce años como director se jubila el 22 de enero de 1933.

Desempeñó el cargo de Juez de Paz, en el juzgado del municipio durante cuatro años, desde 1985, sin recibir remuneración alguna. También fue corresponsal del diario *La Verdad* de Murcia durante casi 25. Salvador hizo también incursiones en artículos costumbristas, relativos



a las tradiciones de la localidad en fechas señaladas como la Navidad o los desfiles pasionales de Semana Santa, dando cumplida cuenta de algunas nuevas tallas escultóricas, notas deportivas y cotidianas, entrevistas, sobre restos arqueológicos de época romana encontrados en la pedanía de La Loma (termas, monedas enterramientos, etc.). Su obra completa ha sido publicada por el ayuntamiento de Las Torres de Cotillas, en la colección “A orillas del Segura”. Ha sido nombrado “Hijo Predilecto”, pregonero de las fiestas locales, de la Semana Santa, y el primer instituto local, en Los Pulpites, lleva su nombre. Preside, por otra parte, La Asociación Literaria local.

Los premios obtenidos a lo largo de su larga vida como escritor han sido: en 1962 en Cehegín y Abarán. En 1963 Ceutí, Algezares y Torre Pacheco. En Cehegín repite en 1964. Club Crao, de Murcia en 1965. Asociación de la prensa de Murcia, celebrado en abril de 1966. Santa Lucía de Cartagena, en Julio de 1966. El año de 1967 en Orihuela, Elche, San Javier y Los Alcázares. En 1970 repite en San Javier. En Barcelona, abril 1971. Premio “Polo de Medina de Murcia en 1972.

SERNA VERDÚ, PEDRO

Pintor torreño, nacido en marzo de 1944, de formación autodidacta que se ha dedicado sobre todo a los temas paisajísticos. En 1968 realiza su primera exposición individual y, desde entonces, toda su trayectoria ha estado jalonada de continuas exposiciones. Capitales como Madrid, Valencia o Barcelona o países del entorno europeo como Francia o Italia han albergado muestras de pintura de Pedro Serna. Destaca asimismo la participación del artista murciano en la Feria de Arte Contemporáneo (ARCO) que se celebra con carácter anual en Madrid o su presencia en la Expo 92 de Sevilla.



Pedro Serna junto a Ramón Gaya

El estilo pictórico de Pedro Serna está caracterizado por pinceladas sueltas que matizan los colores con suavidad y transparencia y que llenan de sutiles veladuras sus paisajes de tierra y mar. Pedro Serna ha reflejado en sus obras los paisajes de las comarcas del río Segura, que tan bien conoce, así como zonas del litoral murciano o las amplias llanuras de secano del interior de la Región. Sus incursiones fuera de nuestras fronteras le han permitido analizar y plasmar otros paisajes y ambientes diferentes a los que ha tratado con la sabiduría del artista consumado.

LIMONES DE MURCIA CAMINO DE HUETE. SIGLO XVII

La documentación histórica nos lleva a poder afirmar que en el siglo XV ya se cultivaban limones en el Valle de Ricote (Murcia), vendiéndose “cada carga” de limones a 12 maravedíes, a fines de dicho siglo.⁶⁰ En 1574, desde la localidad de Blanca, se enviaba una caravana de limones hacia Pastrana.

Datos del 26 de abril de 1606 nos llevan a Huete, cuando los vecinos de Abarán Pablo Cobarro y Francisco Yelo venden a Juan de Villena (teniente del ejército) y Luis de Aledo, ante notario, seis cargas de limones (tres mil doscientos limones), para llevar a Huete, pagándose a cuenta a los arrieros 254 reales, tardando ocho días en llegar a su destino, donde cobraría aparte los gastos realizados.⁶¹



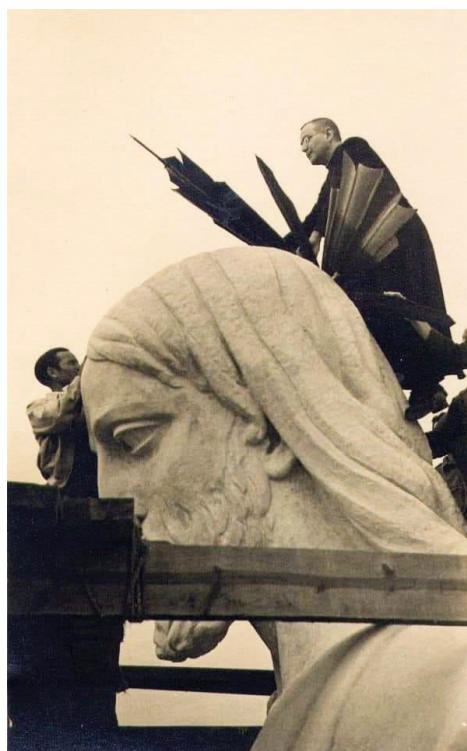
Acequia y huerto de limones

60 Westerveld, G. 2014. “El Valle de Ricote, uno de los primeros lugares para el cultivo de limón en España”. III Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán y el Valle de Ricote. Murcia.

61 David Molina Templado, cronista Oficial de Abarán.

EL MURCIANO DE HUETE

En los años cincuenta numerosas poblaciones decidieron rendir homenaje a al Sagrado Corazón realizando la correspondiente macro-escultura, previa contratación del especialista pertinente. Fue realizado por **Nicolás Martínez Ramón**. En Murcia ya destacó, en los años veinte, Anastasio Martínez, cuyo hijo, Nicolás Martínez Ramón siguió sus pasos, realizando las obras de Monteagudo en Murcia (1951), la Santa de Totana, Mazarrón, Orihuela, Abanilla, Almoradí, Librilla, Lorca, Madrid..., y Huete. Inaugurado en noviembre de 1953. Del evento se hizo eco incluso la prensa de Murcia⁶².



Nicolás Martínez Ramón

En lo alto del Cerro de la Coronilla, y como aportación de la Confederación Hidrográfica del Tajo, al terminar las obras de los embalses de Entrepeñas y Buendía, en 1956, pero inauguradas en julio de 1958, se erigió el grandioso monumento al Sagrado Corazón de Jesús, que consta de alto graderío, arcadas de piedra y sobre ellas un pedestal, rea-

⁶² *La Verdad de Murcia*. 8-11-1953.

lizado con la colaboración de todo el pueblo, hombres, mujeres y niños, con piedras de la muralla medieval, que sirve de peana a una estatua de Cristo de cinco metros y medio de altura. Fue autor del pedestal el ingeniero extremeño Domingo DíazAmbrona Moreno, encargado de las obras de los citados pantanos.

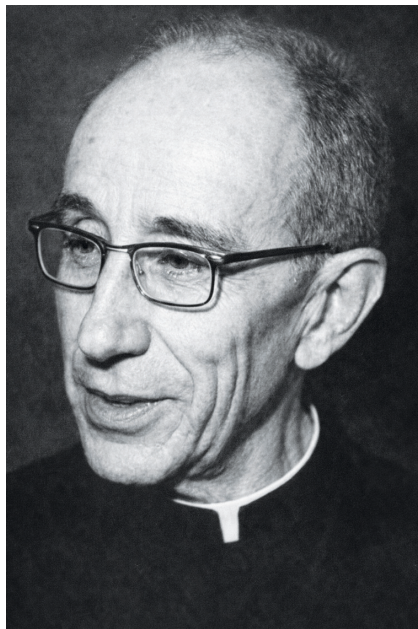


“El Murciano de Huete” Foto de Nicolás Martínez en 1953

El escultor Nicolás Martínez Ramón había nacido en Murcia, en 1905, formándose en Madrid, en el taller de Granda y en el Círculo de Bellas Artes de Murcia, pasando después a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Realizó decenas de obras religiosas, exentas, relieves, belenes. Falleció en 1990, continuando su obra el hijo Anastasio y la nieta M^a Luisa.

Escultura aparte, en el magnífico pedestal intervinieron el albañil Clemente Serrano Elvira y el carpintero Teófilo Redondo. Era párroco Pedro Calzas Gómez y alcalde-droguero Gregorio Madero Valdeolmos, se les añadió el Padre José Caballero García (1899-1983). Caballero, na-

cido en Huete, ingresó en los jesuitas en 1917, siendo ordenado sacerdote en 1931; se formó en Holanda, Alemania y Portugal. Fue alférez-capellán de la Legión.



José Caballero García en 1967

OPTA (CUENCA) Y QUTIYYAS (MURCIA)

OPTENSES QUE EMIGRARON Y FALLECIERON EN FRANCIA ENTRE 1970 Y 2021

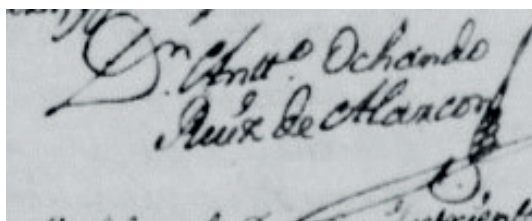
Buscando una vida mejor, trabajo, seguridad o partiendo tras la guerra civil por motivos políticos, algunas familias optenses marcharon a Francia, falleciendo años después, he aquí la relación:

	Nacimiento	Fallecimiento	Localidad
Fidel Ibáñez Sevilla	23 mar 1935	21 mayo 2020 Paris	Paris
Ángela Arana Polo	24 abr 1936	15 abr 2021 Montfermeil	Montfermeil, Seine-Saint-Denis
Félix Arcas	Moncalvillo. 21 feb 1920	30 dic 1999 Hyeres	Hyeres Var
Juana Justo Poveda	28 jun 1916	26 abr 1995 Niza	Nice, Alpes- Maritimes
Francisco Galindo Rodríguez	10 agosto 1917	18 oct. 2001 Saint- Martin-D'Herès	Saint-Martin- D'Herès, Isere
Tomas Quirós Chacón	7 mar 1928	20 ene 2003 Perpiñán	Perpiñán
Francisca Quirós Chacón	9 mar 1920	28 feb 2010 Sollies- Toucas	Sollies-Toucas, Var
Mariano Plaza	10 dic 1919	25 sept. 2007 Creil,	Creil, Oise
José Arcas	Moncalvillo. 23 abr 1949	31 dic 2015 Le Beausset	Le Beausset, Var
Teresa Peñalba	21 oct. 1929	25 jul 2017 Nimes	Nimes
Carlos Puerta Correa	24 jul 1937	3 dic 2012	
Bruno Felipe	7 mayo 1918	29 sept. 2015 Narbona	Narbona
Genoveva López Saiz	3 ene 1903	29 abr 1990 Burdeos	Burdeos
Vicente Parrilla De La Fuente	5 abr 1917	11 nov. 1992 Croissy- Sur-Seine ⁶³	Croissy-Sur-Seine, Yvelines
M ^a Asunción Elvira. Hija de Gil y Apolonia	Moncalvillo 10 agosto 1923	11 de junio de 2001	

63 Fueron sus hijos Manuel, Jean Claude y Vicente.

OTROS OPTENSES POR TIERRAS MURCIANAS

Siglos XV al XVIII Pasado el tiempo algunos personajes de Murcia tomarán por apellido Huete, es el caso de Diego Manuel de Huete citado en 1490; Juan de Huete, en 1496; Pedro de Huete, casado con Catalina García, mencionado en 1499; el picapedrero Juan de Huete en 1515; Francisco de Huete que hace testamento en 1517; Diego de Huete, casado con Catalina Perillas, mencionado en 1536; Antonio de Huete casado con Juana Llorente, mencionados a fines del siglo XVI. Mención especial merece el párroco de Las Torres de Cotillas y Alguazas, entre 1766 y 1791, el presbítero Antonio Ochando Ruiz de Alarcón de Huete.



Firma de Antonio Ochando de Huete

Rufino Amor y Ortega. Médico cirujano al que vemos ejerciente su profesión en Cuenca en 1847. Había nacido en Huete en 1817. En 1871 lo vemos, ampliando estudios, en la ciudad de Murcia, pasando a ejercer, posteriormente, en Talavera de la Reina.⁶⁴

Isidoro Manero Botino. Hijo de Pedro Manero Zamora y Filomena Botino Castro, que se afincaron en Caravaca, siendo su abuelo materno natural de Génova. Nació el 15 de enero de 1871, Isidoro estudió en el Instituto de Murcia, desde 1882.⁶⁵ En 1903 se casaba en Caravaca con Pepita Sánchez y Sánchez Olmo, ambos tuvieron una finca en Barranda.

Tomás Vicent. Nacido en Huete en 1915. Nieto del jefe de estación de Huete, Sebastián Vicent Cañizares,⁶⁶ casado con Luisa Rico Poveda, cuya hija Remedios Vicent, daba a luz, siendo soltera. Por ello dieron al niño en adopción, en 1921, a Carmen Domenech Rodríguez, esposa de Filomeno Aznar.⁶⁷ pasando a llamarse Tomás Aznar Domenech; años después lo vemos estudiando en el instituto de Murcia, desde 1926,

64 AGRM, IAX 1411/31. *Gaceta Médica de Madrid* 10-11-1847.

65 AGRM IAX, 1459/17.

66 El ferrocarril de Aranjuez a Cuenca, pasando por Huete, se inauguró el 6 de septiembre de 1883. El proyecto de ferrocarril de Guadalajara a Huete se realizó, por Antonio López y López, en 1918.

67 En esos momentos era notario de Huete León M^a del Campo y Duarte, ejerciendo como juez municipal Juan A. Olarte.

OPTA (CUENCA) Y QUTIYYAS (MURCIA)

pasando a vivir en Alicante tras cursar el bachillerato, estudiando posteriormente Derecho antes de la Guerra civil. En Alicante llegó a tener una calle a su nombre, siendo miembro del Comité de la CEDA y empresario con una fundición y calderería, en el barrio de Banalua.⁶⁸

68 AGRM IAX 401/12.

NOMBRES RAROS, O POCO USUALES EN LAS TORRES DE COTILLAS Y EN HUETE

Las Torres de Cotillas

José Antonio Jiménez Egea (a) El Picante era un ferroviario cotillense, casado con María Sarabia Mengual, a comienzos del siglo XX. Merecen ser recordados por los “poco comunes” nombres que pusieron a algunos de sus hijos: Agripina, Macrina, Benilde, Longobardi, Leovigildo..., no le fue a la zaga el hornero-panadero de la época, Pedro Mengual Egidos, que llamó a dos de sus hijos Argimiro y Bretanión. Por algo eran cuñados y pretendían superarse. Al tiempo llegó al pueblo, procedente de Ojós, la maestra Casilda, algunos de cuyos hermanos fueron Arsenio y Priscila. Le siguió, en esta relación, la llegada en 1926 de Bruno Marín, Oficial Mayor del ayuntamiento que bautizó a sus hijas con los nombres de Estiliana y Prisca. Junto a ellos, en los libros de bautismos torreños, encontramos nombres como Cinta, Cipriana-Cornelia, Nemesia-Serapia, Acepiadato, Rudesindo, Fremiot, Eustaquio, Pretora y Umisildo. Una buena colección de nombres raros o al menos poco usuales.

Huete

En la documentación histórica manejada encontramos los nombres de Formerio, Gumersindo, Heraclio, Horosífero, Casildo, Celestino, Ciriacco, Donelio, Evelio, Nicasio, Prisco, Natalio, Tiburcio, Melitón, Sabiano, Zoilo..., Aniceta, Bruna, Camila, Benigna, Sirta, Gervasia, Silvestra, Valeriana. En cuanto a los apellidos vemos algunos poco usuales, propios de la localidad: Ael, Alique, Almonacid, Altuzarra, Balgañon, Bardaji, Botija, Cabrejas, Carralero, Herusaiz, Hualda, Jarabo, Leis, Nillo, Panisello, Pedrueza, Reneser, Saurigre, Sidorey o Yebra. Al menos entre 1917 y 1934 será farmacéutico y abogado local Tomás Yastrembiec García, apellido raro donde los haya. Su hermano Alberto Yastrembiec ejercía de médico en Carrascosa.

Las patronas de ambas localidades. Salceda y Quiteria

En Las Torres de Cotillas la Patrona, al menos desde 1699, es la Virgen de La Salceda. Pero ninguna feligresa tomó su nombre hasta 1888, siendo un poco más común, a partir de 1906. Con el caso de Quiteria pasa algo parecido. Tuvo mucho culto, seguidoras, fiestas de suma importancia..., pero las vecinas de San Gil no tomaban su nombre al nacer.

OPTA (CUENCA) Y QUTIIYAS (MURCIA)

Son muy escasas las mujeres de nombre Quiteria que hemos localizado, a nivel histórico, durante siglos. Una en el siglo XVI, tres en el siglo XIX, entre 1859 y 1888, emigrantes, trabajando en Madrid y Barcelona. Nos quedaría por revisar los archivos parroquiales, con el fin de ajustar el número de Quiterias que se quedaron a vivir en Huete. Contamos con el caso de Quiterio Izquierdo, propietario de la abacería, en los años treinta.

FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA

Fuentes manuscritas

- ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL Protocolo 2914
 ARCHIVO MUNICIPAL DE LAS TORRES DE COTILLAS Libro de
 Actas Capitulares 1752-1814
 REGISTRO DE MULA Legajo 2, documento 40. Contribución del Mar-
 qués de Corvera (copia existente en el Archivo Central del Ministerio
 de Justicia. Madrid).

Bibliografía

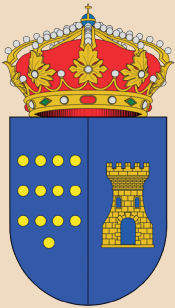
- Amor Calza, JJ. 1987. *Curiosidades históricas de la ciudad de Huete y apéndice*. Ediciones Gacetaconquense. Cuenca. Facsímil de la edición de 1904.
- Fernández de Carranza, E, et al. 2015. *La provincia de Cuenca en la Guerra de Cuba. 1895-1898*. RACV. Digital.
- Gómez Martínez, A; Perales Poveda, M D. (2005). «Cuenca bajo el caciquismo: elecciones y poder político (1903-1907)». *Estudios humanísticos* Universidad de León 4: 95-119.
- Jiménez Esteban, Jorge. 1995. “El castillo y la muralla musulmana de Huete”, en *Retazos de Huete*. Asociación de Amigos del Museo de Arte Sacro de Huete. Cuenca.
- Lisón Hernández, L. 1998. “Nobleza, genealogía y heráldica de Las Torres de Cotillas”. En *De maestros y costumbres de Las Torres de Cotillas*. Dirección Ricardo Montes. Edita ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia.
- Lomas Cortés, M. 2011. “El embarque de los moriscos en el puerto de Cartagena (1610-1614)”. *Revista Áreas* nº 30, pp. 85-99.
- López de Ayala, JL. 2009. «Toponimia e historia. Algunos topónimos optenses». *Boletín de la Real Academia Conquense de Artes y Letras* 4, páginas 15-45.
- López Rubio, M^a J. 2025. “Origen e implantación de las órdenes religiosas en Huete (Siglos XII-XVI)”. *Patrimonio Inmobiliario* nº 4. Fundación Huete Futuro. Cuenca.
- Montes Bernárdez, R. 1993. “La Villa de Cotillas. Aportaciones a medio siglo de historia (1880-1931)”. En “*Datos históricos de la Villa de Cotillas (Murcia)*”. Ed. R. Montes y Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia, pp. 95-118.

- Montes Bernárdez, R. 2001. "Guatazales. Historia de la miel en la Región de Murcia". Edit. Ayuntamiento de Campos del Río. Murcia, 63 págs.
- Moreno Luzón, J. 1993. «Élites políticas y sociedad rural en Castilla-La Mancha. Dos siglos de historia». *Añil: Cuadernos de Castilla-La Mancha*. Ciudad Real. Celeste Ediciones. 1: 52-59.
- Parada y Luca de Tena, M de. 2003. El priorato sanjuanista de san Gil, en Huete. *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*. Número 7, págs. 315-368.
- Sánchez Benito, JM. 1994. *Las tierras de Cuenca y Huete en el siglo XIV. Historia Económica*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Sánchez Toribio, Ma. I. 1992. "Usos del suelo agrícola en la Vega alta del Segura. 1755. Según el Catastro de Ensenada". C.S.I.C. Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura. Murcia, 204 págs.
- Torres Fontes, J. 1961 "El halconero y los halcones de Juan II de Castilla". *Murgetana XV*, pp. 9-20.
- Torres Fontes, J. 1962. "Pedro Calvillo, halconero Mayor de Castilla". *Murgetana XVIII*, pp. 90-102.
- Torres Fontes, J. 1985. *El señorío de Cotillas en la Edad Media*. Ed. Centro de Estudios Torreños. Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia, 114 págs.

AGRADECIMIENTOS

Por sus aportaciones y consejos a Julián José González Ocaña, Isabel Solera Gómez, José Emilio Iniesta González, Gonzalo Matilla Seiquer, Juan Parrilla Gómez, Teresa Gómez González, M^a Luisa Martínez Ramón, Remedios Saiz Hualda, ayuntamiento de Las Torres de Cotillas, ayuntamiento de Huete y Asociación Cultural Ciudad de Huete.

Debemos mencionar el trabajo previo de otros historiadores y antropólogos como Gregorio Muñoz Martínez, José L. García Martínez, Jesús M^a Martínez González, Jesús Calle Cañas, David Gómez de Mora, Juan Julio Amor Calzas, José A. Silva Herranz, Manuel de Parada y Luca de Tena...



Ayuntamiento de
Las Torres de Cotillas
Concejalía de Cultura

